



# UTOPIA DEL BUONGUSTO

*Primo esperimento internazionale di vita godereccia*

(XXIV Atto)

**26 giugno - 30 ottobre 2021**

Bientina - Buti - Calcinaia - Capannoli - Capannori

Casciana Terme Lari - Cascina - Collesalveti

Crespina Lorenzana - Firenze - Livorno - Peccioli

Ponsacco - Pontassieve - Pontedera - San Giuliano Terme

Santa Maria a Monte - Terranuova Bracciolini

Terricciola - Vicopisano



**44 SERATE DI CENE E TEATRO**

da un'idea di Andrea Kaemmerle

**Direzione Artistica e organizzazione**

*Associazione Internazionale di Teatro Guascone*

[www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it)



**BANCA POPOLARE DI LAJATICO**

Società Cooperativa per Azioni fondata nel 1884

Una luce gentile risveglia il canto di attivissimi uccellini, non smettono per un istante di canticchiare, scambiarsi chissà quali ragionamenti e svolacchiano per brevi e frequenti piccoli viaggi. L'alba prende forza, la luce perde in gentilezza. Per 24 anni ho scritto questa pagina di presentazione di notte, una specie di redazionale del festival, sempre partorita nelle ore più adatte agli attori che danno il meglio quando il mondo sta dormendo ed è più facile per l'istinto battere la ragione. Non so dirti caro utopico amico se questa voglia di nuove albe sia frutto di troppe notti di coprifuoco o il simbolo non scelto di una ripartenza piena di grandi sogni. Forse è solo una reazione a questa necessità di cantare che ci ricordano questi passerotti, o forse leggendo l'ultimo libro di Alvaro Mutis, ho smarrito il cuore in sud America, e lì adesso è notte. Sono effetti desiderati di tutti noi marinai, la voglia di riprendere il viaggio ti prende all'alba, la tempesta di questi mesi pare placata. Le coordinate di questo grande progetto Utopico sono 1385 serate alle spalle e 44 diritte a prua in questa 24° edizione. Stai pronto, l'epoca del disincanto è lontanissima, qui si va per meraviglie ed emozioni, abbiamo scelto la rotta meno monotematica di sempre, tieni gli occhi ben aperti, in questi 5 mesi ci porteremo insieme nel bel mezzo di ottimo teatro e luoghi bellissimi, a strettissimo contatto con l'anima di centinaia di artisti, cuochi, scrittori, vinaioli e pastori. Negli occhi di tutti, la curiosità impaurita del polpo a fine burrasca. Un viaggiare così lungamente porta a scoprire bellezza in mille isole di Utopia, un viaggiare così lungamente porta ad avere mille storie allegre da raccontare e nuovi grandi amici da presentarti compagno utopico. Un così lungo viaggio porta con sé ad ogni tramonto un venticello di tenerezza per tutti quelli che nelle tante tempeste si sono fermati senza arrendersi. Io ho memoria da capitano e me li ricordo tutti, al loro esserci stati dobbiamo questa speranza di incontrare ancora persone belle. Inizio a pensare che questi uccellini cantatori debbano parlare di qualcosa di simile. Erotismo e tenerezza da pennuti alle prime luci del mattino si fa terreno pericoloso. Dunque, sfoglia bene questo programma di tutto il festival e ricorda che il motto è sempre questo: *"si può solo soffrire o godere, godicchiare non è serio"*, potrebbe servirti per aprire nuove porte.

*Andrea Kaemmerle*

### **Iniziativa finanziata con il contributo dei comuni di:**

Bientina, Calcinaia, Capannoli, Capannori, Casciana Terme Lari, Cascina, Collesalveti, Crespina Lorenzana, Ponsacco, Pontedera, San Giuliano Terme, Santa Maria a Monte, Terranuova Bracciolini, Vicopisano.

**Sabato 26 giugno**

Casa Lami, Lignano, Vicopisano (Pisa)

**Guascone Teatro presenta**

**STRAMILLY**

*Memorie di una diva*

*di e con Adelaide Vitolo*

*e con Emiliano Benassai (pianoforte)*

*regia di Andrea Kaemmerle*



Arrivano talvolta amori dal passato, ci giungono con il loro carico di lettere, foto, voci e leggende. La prima nuova scintilla di questa produzione sta proprio nell'animo di Adelaide Vitolo che ha saputo farsi corpo accogliente per quella scintilla e poi strumento di teatro per far arrivare a tutti quell'innamoramento.

Una ex Diva degli anni '30 accompagnata dal suo pianista di una vita, saranno al centro del palco per far riaffiorare attraverso le sue memorie la storia di un artista ingiustamente dimenticato. Milly è stato un personaggio unico nel panorama artistico italiano, nella sua lunghissima carriera di attrice cantante è passata dall'avanspettacolo alla rivista, dall'operetta ad attrice dei film dei "telefoni bianchi", dai varietà televisivi del sabato sera al teatro e cinema impegnato, per finire poi quasi dimenticata.

Questo spettacolo è un omaggio alla sua arte, alla sua musica ma soprattutto è il ricordo di una donna straordinariamente ironica, forte, emancipata e indipendente che in 60 anni di carriera si è sempre mantenuta in una dimensione di sorprendente modernità.

**Cena in luogo a cura di "TeLoCucinoIo" € 20,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: i segreti di un antico frantoio risalente al 1700.*

## **Domenica 27 giugno**

La Salana, ostello sulla via Francigena,  
Capannori (Lucca)

**Compagnia Golden Show presenta**

### **GAIA**

*Veloce e scherzoso discorso al mondo  
di e con Stefania Ventura  
regia di Luca Negrone*



Nel corso di una notte, Gaia, una buffa donna, si sveglia come al solito tra un incubo e l'altro. Da quando è stato deciso il razionamento dell'acqua a causa della crisi idrica vive da giorni un forte disagio. Avendo letto l'enciclica di Papa Francesco, che verte sui temi ambientali e soprattutto sui mutamenti climatici, si intrattiene in una improbabile corrispondenza via e-mail, a senso unico, con l'autore dell'importante scritto. In realtà, la buffa donna, tramite i suoi di scritti, nel suo disquisire sul tema dei mutamenti climatici, trova il modo di collegarne gli effetti non solo al pianeta terra, ma anche ai suoi mutamenti d'umore in un tragicomico e ritmato flusso di coscienza. Stefania Ventura è un'attrice di grandissima esperienza, ha collaborato fin da giovanissima con importanti compagnie teatrali tra cui quella dei De Filippo, questo monologo da lei scritto ha il pregio di presentare nei ritmi di commedia, con linguaggio leggero, divertente e fruibile anche dai giovanissimi, gli attuali temi ambientali reali e ben documentati grazie ad una preziosa collaborazione culturale con Legambiente.

### **Cena de "La Salana"**

**Menù 1: primo, secondo e contorno, acqua, bibite analcoliche € 12,00.**

**Menù 2: prosecco di benvenuto, primo, secondo e contorno, acqua, bibite analcoliche o vino € 20,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: il gustosissimo cibo dell'osteria ed il fascino di un luogo di accoglienza millenaria.*

**Mercoledì 30 giugno**

Villa Crastan, Pontedera (Pisa)

**La macchina del Tuono in**

**I DUE CORSARI**

*Un omaggio a Gaber e Jannacci*

*di e con Fabrizio Checcacci e Fabio Fantini  
e con Giacomo Ferrari (pianoforte)*



I due Corsari... ovvero la storia di un'amicizia tra i giovanissimi Enzo Jannacci e Giorgio Gaber che nel 1958, dopo la collaborazione con Adriano Celentano, decidono di formare un duo canoro. Gaber ha già un contratto con la Dischi Ricordi, ed è appunto per la neonata etichetta milanese che i due andranno a incidere insieme. Il genere preminente dei loro pezzi è il nascente rock'n'roll, tranne qualche eccezione più melodica. Ciò che accomuna, però, tutte le canzoni del loro repertorio sono i testi, sempre umoristici e a volte antesignani del rock demenziale (ad esempio Una fetta di limone, forse il loro brano più noto). Nel 1960 il duo si scioglie, principalmente per l'affermarsi di Gaber come solista, e anche Jannacci intraprende a sua volta la carriera di cantautore, ma la loro amicizia non ne risente. Continueranno a vedersi ma a lavorare a distanza, con qualche sporadica ma bellissima collaborazione come "Aspettando Godot". In scena due bravissimi cantanti-attori, la cui carriera oscilla tra musica pura, teatro e musical internazionali. Spettacolo molto comico che rende onore al divertimento che le vere amicizie sanno regalare.

**Cena presso la Gastronomia del "Caffè Giannini" € 20,00.  
Cena Dinner Box a cura della Gastronomia del  
"Caffè Giannini" € 12,00 (Ovvero prenota la tua  
dinner box, porta un plaid e vieni a mangiarla con  
noi nel parco della villa).**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una visita alla città della Piaggio e  
uno sguardo più attento al Muro di Baj, suo testamento  
artistico, esposto alla biennale di Venezia 2012.*

**Venerdì 2, sabato 3 luglio**

Parco La Castellina, Santo Pietro Belvedere,  
Capannoli (Pisa)

**Guascone Teatro presenta**

**L'AIUTO BECCHINO**

*di e con Andrea Kaemmerle, Fabrizio Liberati,  
Marco Fiorentini  
regia Andrea Kaemmerle*



Un giardino, un boschetto, un'aia, in poche ore vengono sapientemente trasformate nel luogo del grande riposo; eppure qui c'è vita, molta vita, troppa vita. L'aiuto becchino è uno spettacolo che nasce dall'omonimo testo di un bravissimo scrittore, Giacomo A. De Bastiani, che nella sua opera è riuscito a mescolare con incredibile maestria ingredienti fortemente comici, pensieri arguti e molta dolcezza. Tutto si basa su una storia verissima e personale, la vita di una famiglia in un luogo "decisamente serio": il cimitero di Campi Bisenzio.

Ne nasce una girandola di personaggi talmente buffa da riconciliarci con la paura della morte. Un modo molto intelligente per addomesticare ed in fondo addolcire il giusto terrore della fine dei nostri giorni. Non potevamo farci scappare un'idea tanto curiosa che ha portato alla nascita di uno spettacolo dove il pubblico si trova inserito completamente in scena, un po' protagonista, un po' consigliere e un po' testimone degli eventi.

In scena tre attori forgiati dalla stessa accademia della vita, amici che si conoscono e si intendono molto bene. La terra e la vanga. Orto o camposanto? In fondo l'atto di piantare e quello di seppellire sono molto simili.

**Cena in luogo a cura del Ristorante "La Cambusa"  
€ 12,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una delle viste più incredibili della Valdera e capirete da dove viene il nome Belvedere.*

## **Domenica 4 luglio**

Teatro Verdi Giuseppe, Casciana Terme (Pisa)

**Italian Opera Florence presenta**

### **RITA, OU LE MARI BATTU**

*Opéra comique en un acte sur un livret  
de Gustav Vacz*

*di Gaetano Donizetti*

*con David Boldrini (pianoforte), Paola Cigna  
(Rita), Francesco Marchetti (Pepé),  
Alessandro Martinello (Gasparo)*



Nell'antefatto Rita ha sposato un marinaio di nome Gasparo che, il giorno delle nozze, dopo averla picchiata, l'ha abbandonata ed è fuggito. Rita, convinta che il marinaio sia morto in un naufragio, può risposarsi con Pepé, un ragazzo timido che questa volta è lei a picchiare.

Inaspettatamente ritorna Gasparo, che però nel frattempo si è fidanzato con una canadese. Pepé sarebbe ben lieto di restituirgli una moglie così manesca, ma Gasparo non ne vuol sapere: procuratosi l'atto di matrimonio, egli lo distrugge e riprende il mare per raggiungere la sua bella canadese, non prima di aver istruito Pepé su come un buon marinaio deve trattare la moglie.

RITA fu allestita per la prima volta a Napoli nel 1876. È considerata dalla critica storica un piccolo gioiello per la vivacità del concertato e la perfetta rispondenza fra tempi musicali e tempi scenici. Nel 2008 Casa Ricordi ne ha pubblicato l'edizione critica, nell'ambito dell'Edizione Nazionale delle Opere di Gaetano Donizetti.

### **Adotta un tasto!**

*"La cultura è un tasto importante,  
non procediamo a tastonii"*

Da quando siamo entrati la prima volta nel restaurato Teatro Verdi di Casciana Terme, siamo rimasti colpiti da un bellissimo pianoforte a coda posto proprio all'ingresso,



arrivato fin lì attraverso una serie di generose donazioni e passaggi. Si tratta di uno straordinario strumento fabbricato dalla illustrissima Bechstein Pianofortefabrik fondata da Carl Bechstein nel 1853 a Berlino. I suoi pianoforti hanno conquistato il cuore di musicisti come Liszt, Wagner, Debussy ma anche Zar, principi e regine fino ai Beatles, David Bowie, Elton John, Peter Gabriel.

Il pianoforte del Teatro Verdi ha più di un centinaio di anni, con ogni probabilità nella sua lunga storia è stato protagonista di serate epiche. Appartiene a tutti gli effetti alla storia di Casciana ed a chi ama la musica e le "cose" costruite ad arte. Sogniamo di farlo tornare al suo posto, ovvero su un palcoscenico, sotto le mani di grandi pianisti. Ha bisogno di un complesso lavoro di ripristino per tornare alla sua natura e riprendere ad incantare il pubblico. Per questo abbiamo lanciato (con la complicità di molti artisti e compagnie) l'operazione ADOTTA UN TASTO, una specie di crowdfunding, ma all'antica, chi vorrà potrà essere parte attiva del progetto e farsi parte di questo sogno.

Ulteriori informazioni specifiche sull'iniziativa sono disponibili su richiesta.

**Cena presso il "Gran Caffè delle Terme" € 15,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una passeggiata in uno dei paesi termali toscani tra i più belli.*

# Lisi Pianoforti

Riparazioni - Accordature - Restauri

Vendite - Noleggi - Trasporti

Saggi - Concerti

Via Sandro Pertini, 112 - Calcinaia ( Pi ) Tel. 0587 420794

Massimo 328 3059848 - Marco 328 3135910

e-mail: lisipianoforti@gmail.com





**Sabato 10 luglio**

Parco Fluviale de La rotta, Pontedera (Pisa)

**Gli omini in**

**LA COPPA DEL SANTO**

*L'agonismo al tempo  
del distanziamento sociale*

*con Luca Zacchini e Francesco Rotelli  
disegni di Luca Zacchini  
scritture di Giulia Zacchini*



Gli omini sono una delle compagnie più importanti del panorama toscano e nazionale. Dopo quasi dieci anni di Asta del Santo, un mercante in fiera sulle vite dei santi che prevede un rapporto quasi carnale con il pubblico e un'alta dose di scambio batterico, nasce la Coppa del Santo. Gli Omini, per adattarsi alle nuove regole senza tralasciare il gioco, stanno per arrivare con un campionato in cui a sfidarsi saranno Martiri e Vergini, Santi di Strada e Santi d'Aria, Crocifissi e Madonne.

Spavaldo Zacchini ha disegnato nuovi santi, tutti da scoprire, per farli sfidare in gironi paradisiaci ed eleggere il Santo Patrono del pubblico. Perché sarà proprio il pubblico a partecipare alla competizione ed eleggere il Santo Vincitore.

**Cena a cura del circolo "Il Botteghino" € 15,00.**

**Info e prenotazione 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una visita alla vecchia fornace e al bellissimo parco e la deliziosa cena curata da Paola e dai suoi amici. Dalle 18,30 alle 20,00 e dalle ore 23,00 alle 23,30 su prenotazione visite guidate al museo dei Mattonai.*

**Venerdì 16 luglio**

Villa Montelisi, Crespina (Pisa)

**Guascone Teatro Presenta**

**URGE**

*Come dal nichilismo cosmico  
passammo alla torta Sacher*

*di Andrea Kaemmerle*

*con Francesco Bottai (voce e chitarra)  
e Andrea Kaemmerle*



Molto di bello si è scritto, ma molto di più si è detto, si è urlato, si è cantato, sussurrato... VERBA VOLANT e questo è incantevole, le parole volano altrove, come polline, come schegge di un albero abbattuto. Verba Volant è la salvezza perché per insegnare una canzone ad un bambino non serve altro che il tempo.

Verba volant, scripta manent è una maledizione, un insulto, è il permesso tacito di tradire quanto non immortalato dalla scrittura. Pericolosa epoca quella dove dare la PROPRIA PAROLA rimanda al far west di Sergio Leone, epoca dove i bambini hanno già 10 password segrete prima di avere dato un bacio.

URGE ripartire dall'ebbrezza delle grandi parole al vento, assaporarne il profumo e farsi coccolare l'anima e l'immaginazione.

Francesco Bottai, raffinato e protoromantico cantautore teatrale ed Andrea Kaemmerle attore ed autore da più di 30 anni, entrambi divertiti ed ammaliati da molte cose comuni, amici e sodali, sono i due pescatori che ogni sera di spettacolo si mettono a pescare nel grande POZZO dell'umanità ricercando la bellezza della parola detta, cantata, sussurrata...

**Cena presso "Primizie e delizie" € 12,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: il centro di Crespina e il bellissimo parco della villa con una guida d'eccezione, il Dott. Pepi.*

**Martedì 20 luglio**

Piazzetta di Palazzo Pretorio,  
Vicopisano (Pisa)

**Settimo Cielo produzioni in  
L'ULTIMA VOLTA CHE HO VISTO PARIGI**

*con Gloria Sapio*

*musiche eseguite dal vivo da Andrea Cauduro  
inserti drammaturgici di Christine Eade  
elaborazioni video di Maurizio Repetto*



Parigi è forse la città che in assoluto può vantare il maggior numero di canzoni ispirate ai suoi luoghi, alle sue atmosfere, ai suoi famosi amori. Gloria, per il suo viaggio, ha scelto, con il cuore, canzoni note e meno note al pubblico, senza seguire un criterio preciso – o peggio ancora scientifico – ha preso con sé solo quelle che le sono rimaste “addosso”, che gli hanno parlato con leggerezza. Poi, come con le immagini scelte da Maurizio, ci hanno giocato, le hanno smontate e ricomposte fino a farle diventare altro, catturandone la sola essenza. Le hanno fatte diventare, dato che si tratta di canzoni parigine, canzoni cubiste o impressioniste. Così invece di avere in scena un acordeon, ci sarà una chitarra elettrica, dei suoni metropolitani, come dire che l’anima di Parigi resta ma intorno tutto cambia.

Da non perdere questa commistione tra immagini e suoni in una girandola di emozioni!!

**Eccezionalmente lo spettacolo è ad ingresso gratuito!**

**Cena presso il circolo “L’Ortaccio” € 15,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una passeggiata tra gli antichi orti del paese.*

**Giovedì 22 luglio**

Villa Comunale, Bientina (Pisa)

**Guascone Teatro presenta**

**TOSCANACCI-O**

*Allenamenti per la salvaguardia dell'ironia*

*Ospite Paolo Migone e la sua sagacia.  
e con Emiliano Benassai (fisarmonica),  
Valentina Grigò, Adelaide Vitolo,  
Irene Rametta e Marco Fiorentini*



Non ha bisogno di presentazione il mitico Paolo Migone, grande amico di Guascone, fiore all'occhiello della comicità toscana e italiana. Questa sera Paolo Migone presenta il frutto di un percorso artistico e umano compiuto in un arco di trent'anni. Uno spettacolo suggestivo e dai forti picchi emotivi che ogni sera con gag sempre diverse catapulta il pubblico nell'olimpo della comicità: come non ricordare la domenica all'IKEA o la festa del carnevale? Da rivedere 10.000 volte come un film di Totò e De Filippo.

A condire di ulteriori birbanterie lo spettacolo, in un clima di grande festa, tre allegre cantanti accompagnate da un fidato e bravissimo fisarmonicista e l'incursione fulminante di un personaggio fortemente toscano quanto tonto!

**Eccezionalmente lo spettacolo è ad ingresso gratuito!**

**Cena presso la pasticceria Cavallini € 15,00.**

**Cena Dinner Box a cura di Pasticceria Cavallini € 12,00 (Ovvero prenota la tua dinner box, porta un plaid e vieni a mangiarla con noi nel parco della villa).**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: il vivacissimo centro storico di Bientina con le sue vetrine.*

**Venerdì 30 luglio**

Piazza Levi Montalcini, presso museo  
Coccapani, Calcinaia (Pisa)

**Guascone Teatro presenta**

**RAGAZZACCI**

*Non è l'età per le cravatte*

**(prima nazionale)**

*di e con Andrea Kaemmerle*

*e Riccardo Goretti*



Si tratta della quarta produzione di Guascone Teatro che vede in scena la coppia Goretti/Kaemmerle, due navigati autori-attori che per indole e formazione artistica hanno assorbito il piacere di fondere comicità e teatro d'avanguardia.

Una pallottola di 67 minuti piena di testi, citazioni, racconti, aneddoti legati al mondo del teatro e dei suoi più traballanti miti. Una carriola di testi scritti da entrambi ed in RAGAZZACCI riportata in scena con l'audacia di chi sa più facilmente essere ragazzaccio che funzionario, più nomade che impresario.

Un incontro di pugilato con il pubblico dove non sono previsti né sconfitti né feriti.

67 minuti dove poco importa se ci si sente da Route 67 in Oklahoma o da statale 67 Toscoromagnola. Ragazzacci si nasce, rimanerlo a vita poi è tutto un lavoro fatto di disciplina e panini.

**Eccezionalmente lo spettacolo è ad ingresso gratuito!**

**Cena presso Ristorante "Bric à Brac" € 20,00.**

**Cena Dinner Box a cura di "Pasticceria Zanobini" € 12,00 (Ovvero prenota la tua Dinner Box porta un Plaid e vieni a mangiare con noi nel giardino del Museo Coccapani).**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una romantica passeggiata sul bellissimo lungarno (portatevi una candela!!).*

**Sabato 31 luglio**

Centro Culturale Compitese, Sant'Andrea di  
Compito, Capannori (Lucca)

**Guascone Teatro presenta**

**RAGAZZACCI**

*Non è l'età per le cravatte  
di e con Andrea Kaemmerle  
e Riccardo Goretti*



Si tratta della quarta produzione di Guascone Teatro che vede in scena la coppia Goretti/Kaemmerle, due navigati autori-attori che per indole e formazione artistica hanno assorbito il piacere di fondere comicità e teatro d'avanguardia.

Una pallottola di 67 minuti piena di testi, citazioni, racconti, aneddoti legati al mondo del teatro e dei suoi più traballanti miti. Una carriola di testi scritti da entrambi ed in RAGAZZACCI riportata in scena con l'audacia di chi sa più facilmente essere ragazzaccio che funzionario, più nomade che impresario.

Un incontro di pugilato con il pubblico dove non sono previsti né sconfitti né feriti.

67 minuti dove poco importa se ci si sente da Route 67 in Oklahoma o da statale 67 Toscoromagnola. Ragazzacci si nasce, rimanerlo a vita poi è tutto un lavoro fatto di disciplina e panini.

**Cena presso la pizzeria "I tre tigli" € 12,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una visita al camellietum, giardino unico in Italia, con più di 1000 piante di Camelia, dalle sasanqua, higo, sinensis e la ben conosciuta japonica. ([www.camellietumcompitese.com](http://www.camellietumcompitese.com)). Dalle 17:00 visite guidate su prenotazione.*

**Lunedì 2, martedì 3, mercoledì 4 agosto**

Castello Sonnino, Quercianella (Livorno)

**Guascone Teatro Presenta**

**URGE**

*Come dal nichilismo cosmico  
passammo alla torta Sacher*

*di Andrea Kaemmerle*

*con Francesco Bottai (voce e chitarra)  
e Andrea Kaemmerle*



Molto di bello si è scritto, ma molto di più si è detto, si è urlato, si è cantato, sussurrato... VERBA VOLANT e questo è incantevole, le parole volano altrove, come polline, come schegge di un albero abbattuto. Verba Volant è la salvezza perché per insegnare una canzone ad un bambino non serve altro che il tempo. Verba volant, scripta manent è una maledizione, un insulto, è il permesso taciuto di tradire quanto non immortalato dalla scrittura. Pericolosa epoca quella dove dare la PROPRIA PAROLA rimanda al far west di Sergio Leone, epoca dove i bambini hanno già 10 password segrete prima di avere dato un bacio. URGE ripartire dall'ebbrezza delle grandi parole al vento, assaporarne il profumo e farsi coccolare l'anima e l'immaginazione. Francesco Bottai, raffinato e protoromantico cantautore teatrale ed Andrea Kaemmerle attore ed autore da più di 30 anni, entrambi divertiti ed ammaestrati da molte cose comuni, amici e sodali, sono i due pescatori che ogni sera di spettacolo si mettono a pescare nel grande POZZO dell'umanità ricercando la bellezza della parola detta, cantata, sussurrata...

**Cena di pesce sulla terrazza a picco sul mare più esclusiva della costa a cura di "Pasticceria Zanobini" € 25,00 (possibile menù di terra o vegetariano su prenotazione).**

**Info e prenotazione 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una serata nel meraviglioso castello a picco sul mare e la cena nel bellissimo e incantevole giardino alberato.*



**Venerdì 6 agosto**

Santuario della Madonna di Ripaia, Treggiaia,  
Pontedera (Pisa)

**Guascone Teatro Presenta**

**URGE**

*Come dal nichilismo cosmico  
passammo alla torta Sacher*

*di Andrea Kaemmerle*

*con Francesco Bottai (voce e chitarra)  
e Andrea Kaemmerle*



Molto di bello si è scritto, ma molto di più si è detto, si è urlato, si è cantato, sussurrato... VERBA VOLANT e questo è incantevole, le parole volano altrove, come polline, come schegge di un albero abbattuto. Verba Volant è la salvezza perché per insegnare una canzone ad un bambino non serve altro che il tempo. Verba volant, scripta manent è una maledizione, un insulto, è il permesso tacito di tradire quanto non immortalato dalla scrittura. Pericolosa epoca quella dove dare la PROPRIA PAROLA rimanda al far west di Sergio Leone, epoca dove i bambini hanno già 10 password segrete prima di avere dato un bacio. URGE ripartire dall'ebbrezza delle grandi parole al vento, assaporarne il profumo e farsi coccolare l'anima e l'immaginazione. Francesco Bottai, raffinato e protoromantico cantautore teatrale ed Andrea Kaemmerle attore ed autore da più di 30 anni, entrambi divertiti ed ammalati da molte cose comuni, amici e sodali, sono i due pescatori che ogni sera di spettacolo si mettono a pescare nel grande POZZO dell'umanità ricercando la bellezza della parola detta, cantata, sussurrata...

**Cena Dinner Box a cura di "TeLoCucinoIo" € 12,00  
(Ovvero prenota la tua Dinner Box porta un Plaid e  
vieni a mangiare con noi nel parco panoramico).**

**Info e prenotazione 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: le fontane nascoste di Treggiaia e  
la vista che spazia dal Monte Serra al mare.*

**Sabato 7 agosto**

Località Il Frantoio di Vicopisano (Pisa)

**Guascone Teatro Presenta**

**URGE**

*Come dal nichilismo cosmico  
passammo alla torta Sacher*

*di Andrea Kaemmerle*

*con Francesco Bottai (voce e chitarra)  
e Andrea Kaemmerle*



Molto di bello si è scritto, ma molto di più si è detto, si è urlato, si è cantato, sussurrato... VERBA VOLANT e questo è incantevole, le parole volano altrove, come polline, come schegge di un albero abbattuto. Verba Volant è la salvezza perché per insegnare una canzone ad un bambino non serve altro che il tempo. Verba volant, scripta manent è una maledizione, un insulto, è il permesso tacito di tradire quanto non immortalato dalla scrittura. Pericolosa epoca quella dove dare la PROPRIA PAROLA rimanda al far west di Sergio Leone, epoca dove i bambini hanno già 10 password segrete prima di avere dato un bacio. URGE ripartire dall'ebrezza delle grandi parole al vento, assaporarne il profumo e farsi coccolare l'anima e l'immaginazione. Francesco Bottai, raffinato e protoromantico cantautore teatrale ed Andrea Kaemmerle attore ed autore da più di 30 anni, entrambi divertiti ed ammalati da molte cose comuni, amici e sodali, sono i due pescatori che ogni sera di spettacolo si mettono a pescare nel grande POZZO dell'umanità ricercando la bellezza della parola detta, cantata, sussurrata...

**Cena in luogo a cura di "TeLoCucinoIo" € 20,00.**

**Dalle 19,00 speciale aperitivo degustazione con i prodotti del frantoio.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: gli straordinari prodotti del frantoio (tra i quali l'ottimo vino e olio della cena) e la vista panoramica mozzafiato sulla torre del Brunelleschi.*

**Domenica 8 agosto**

Piazza della chiesa, Lorenzana (Pisa)

**Stivalaccio Teatro presenta**

***DON CHISCIOTTE***

*Tragicommedia dell'arte*

*di Carlo Boso e Marco Zoppello*

*regia e interpretazione di Marco Zoppello  
e Michele Mori*



Giulio Pasquati, Padovano, in arte Pantalone e Girolamo Salimbeni, Fiorentino, in arte Piombino, sono due attori della celebre compagnia dei Comici Gelosi, attiva e applaudita in tutta Europa tra il 16° e 17° secolo. Sono vivi per miracolo. Salgono sul palco per raccontare di come sono sfuggiti dalla forca grazie a Don Chisciotte, a Sancho Panza ma soprattutto grazie al pubblico. A partire dall'ultimo desiderio dei condannati a morte prendono il via le avventure di una delle coppie comiche più famose della storia della letteratura, filtrate dall'estro dei due saltimbanchi che arrancano nel tentativo di procrastinare l'esecuzione, tra mulini a vento ed eserciti di pecore. E se non rammentano la storia alla perfezione, beh, poco importa, si improvvisa sul tema dell'amore e della fame. Stivalaccio Teatro è probabilmente la compagnia Teatrale che più sta stupendo l'Italia con attori straordinari ed una comicità unica in assoluto. Uno spettacolo sul pubblico, per il pubblico e con il pubblico, perché è quest'ultimo che avrà il compito di salvare i due attori dalla morte...e di salvare il teatro. Da non perdere!!

**Cena presso "Trattoria dei Vecchi Sapori" € 15,00.**

**Info e prenotazioni: 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: la bellissima piazza della chiesa e la straordinaria vista sulla campagna Toscana.*

**Martedì 10 agosto**

Valle dei mulini, Colognole,  
Collesalvetti (Livorno)

**Guascone Teatro presenta**

**BALCANIKAOS**

*di e con Andrea Kaemmerle*

*Accompagnato dagli ottimi musicisti*

*Kletzmer Balcanici*

*Ras Kornica (violino)*

*Ivo Andreevic (fisarmonica)*

*Branka Ceperac (contrabbasso)*

*Danko Jugovic (sax e clarinetto)*



Questo spettacolo ha superato le 1000 repliche in Italia! Dunque si entra nel campo della leggenda. Lo spettacolo non è mai stato uguale a sé stesso, muta in ogni istante, e nel modo più irriverente e birbante possibile con storielle nuove e improvvisazioni ardite. Autori di "note" come Bregovic, Kusturica, Kocani Orchestra e molti altri duettano con altrettanti autori di "parola" come Hasek, Hrabal, Kafka o Rilke in una serata che vi farà sognare l'est e le terre dei nostri vicini di casa.

Il buon soldato Svejck, tra un colpo di pistola e l'altro vestirà i panni di un traghettatore un po' malinconico e vi porterà a spasso tra le sonorità, le tradizioni, gli odori, le feste, i colori zingari, i loro viaggi, le scorribande nel mondo dell'umorismo Yiddish.

**Eccezionalmente lo spettacolo e ad ingresso gratuito!**

**Cena in luogo € 15,00.**

**Info e prenotazioni: 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: lo splendido acquedotto settecentesco di Colognole.*

**Domenica 22 agosto**

Piazza della chiesa, Lorenzana (Pisa)

**Teatrino Dei Fondi presenta**

**DECAMERONE**

*Inganni, Amori e italiche Virtù  
da un'idea di Enrico Falaschi  
scritto, diretto e interpretato da  
Claudio Benvenuti, Enrico Falaschi,  
Alberto Ierardi, Marta Paganelli,  
Marco Sacchetti, Giorgio Vierda  
tecnica di Angelo Italiano*



Il *Decamerone* è in assoluto il capolavoro di Giovanni Boccaccio, principale narratore della letteratura volgare delle Origini e uno dei principali scrittori in prosa di tutta la nostra tradizione.

L'influenza della sua opera sulla prosa narrativa italiana è stata grandissima e l'aggettivo "boccaccesco" è diventato sinonimo di provocatorio e dissacrante come nel caso delle trasposizioni cinematografiche *Boccaccio '70*, diretto a più mani da De Sica, Monicelli, Fellini e Visconti, oppure *Decameron* di Pier Paolo Pasolini.

Lo spettacolo *Decamerone - Inganni, Amori e italiche Virtù* è un percorso in cui trovano spazio il gusto per la beffa dal sapore tipicamente toscano, l'ingegno, la fortuna, l'eros e la dissacrazione del potere, attraverso una scelta di alcune novelle più divertenti, create dall'autore certaldese nelle quali, tuttavia, è possibile trovare un forte rimando all'Italia di oggi. Questo *Decamerone* è uno specchio deformante, nel quale, ridendo dei nostri antenati del XIV secolo, è possibile scorgere anche qualcosa di noi stessi.

**Cena presso "Trattoria dei Vecchi Sapori" € 15,00.**

**Info e prenotazioni: 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: la bellissima piazza della chiesa e la straordinaria vista sulla campagna Toscana.*

**Venerdì 27 agosto**

Giardino del circolo "La Rinascita",  
Ponsacco (Pisa)

**Ca' Rossa presenta**

**BONONIA RIDENS**

*Di e con Matteo Belli*



BONONIA RIDENS è una breve galleria del buon umore composta da quattro brani originali scritti e interpretati da Matteo Belli che tracciano una sintesi del tributo offerto al gusto del ridere in chiave bolognese e della risata tout court. Dal "Maiale Rabdomante", riscrittura comicissima di una giullarata, al "tourtelein in the world" un appassionato elogio del tortellino; qui si ride di gusto su temi che riguardano tutti noi: il cibo, il tifo calcistico, l'erotismo, l'impegno politico e chi più ne ha più ne metta...

Matteo Belli è un attore teatrale e regista teatrale italiano. Ad oggi, è uno dei più importanti esperti italiani sulla ricerca vocale operanti in Italia ed è molto conosciuto in tutto il mondo specialmente in Italia, Argentina e Stati Uniti. Si definisce attore antropomorfo e in questa serata capirete il perché.

**Eccezionalmente lo spettacolo e ad ingresso gratuito!**  
**Serata a cura del Circolo Arci "La rinascita".**

**Cena presso il circolo Arci "La rinascita" € 15,00.**

**Info e prenotazione 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: un pomeriggio nella meravigliosa tenuta di Camugliano.*

**Sabato 28 agosto**

Piazzetta della chiesa,  
Montecastello, Pontedera (Pisa)

**Produzione Archètipo in collaborazione  
con Tedavì98 e il Festival  
Montagne Racconta (TN)  
con il patrocinio di A.I.D.O. Toscana  
presentano**

**LA VITA SALVA**

*di e con Silvia Frasson*



Lo spettacolo di Silvia Frasson può soltanto essere visto, non si presta a nessuna declinazione.

Non è interpretabile. Ha la forza dell'eterno quindi è insindacabile. È come se si volesse dare opinioni sulla bellezza e l'incanto che ha il chicco di grano quando germoglia o sulla forza spaventosa che ha l'oceano in tempesta. La vita salva è un inno alla complessità meravigliosa e sorprendente della vita.

Francesco Tei su Hystrio scrive: «Un esempio classico e prezioso di teatro di narrazione. Ottima scrittura, ritmo serrato, capace di impadronirsi fino alla fine dell'attenzione partecipe, assoluta, del pubblico turbato, commosso senza il minimo patetismo. Merito della statura – indiscutibile – della Frasson, solida, matura, vigorosa».

**Cena in luogo a cura di "TeLoCucinoIo" € 15,00.**

**Info e prenotazione 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una passeggiata nell'incantevole percorso naturalistico che porta da Montecastello a Treggiaia.*



**Domenica 29 agosto**

Mortaiolo, Collesalveti (Livorno)

**Guascone Teatro presenta**

**SORELLAMEN**

*La vera storia di tre sorelle finte*

testo e regia di Andrea Kaemmerle  
con Valentina Grigò, Irene Rametta,  
Adelaide Vitolo, Emiliano Benassai  
adattamento musicale e pianoforte  
Emiliano Benassai



Sorellamen è uno spettacolo brillante, vorticoso, impetuoso, contagioso, è un salto di un centinaio di anni indietro per raccontare il futuro ai nostri bisnonni. Insomma, una cosa tanto stranamente semplice da essere imperdibile. Galleggiare sulle tempeste della Seconda guerra mondiale cantando come tre donne olandesi col passaporto ungherese che presto saranno tre dive italiane; diventare mito ed immaginario collettivo senza essere mai se stesse. Uno spettacolo che saccheggia a piene mani il mondo del TRIO LESCANO e dei primi anni della radio.

Il pubblico si troverà ad essere divertito testimone di una vicenda tra cronaca e storia, tra provincia e cambiamenti planetari. In scena tre attrici canterine con dinamite in pancia, miele nel cuore e il pepe nelle scarpe.

Sorellamen è concerto, è teatro comico, è storia, è avventura, è emancipazione, è coraggio. I quattro personaggi che si muovono in questo testo sono tutti molto vivi, ognuno è testimone di un'esistenza piena di umanità e paure, alla fine ci si trova ad amarli ed a vedere il mondo con i loro occhi.

**Eccezionalmente lo spettacolo e ad ingresso gratuito!**  
**Cena in luogo € 20,00.**

**Info e prenotazione 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: uno sguardo sulla Tenuta Frescobaldi.*

**Martedì 31 agosto**  
Ristorante Il Primo Maggio, Buti (Pisa)  
**Guascone Teatro presenta**  
**SORELLAMEN**

*La vera storia di tre sorelle finte*  
testo e regia di Andrea Kaemmerle  
con Valentina Grigò, Irene Rametta,  
Adelaide Vitolo, Emiliano Benassai  
adattamento musicale e pianoforte  
Emiliano Benassai



Sorellamen è uno spettacolo brillante, vorticoso, impetuoso, contagioso, è un salto di un centinaio di anni indietro per raccontare il futuro ai nostri bisnonni. Insomma, una cosa tanto stranamente semplice da essere imperdibile. Galleggiare sulle tempeste della Seconda guerra mondiale cantando come tre donne olandesi col passaporto ungherese che presto saranno tre dive italiane; diventare mito ed immaginario collettivo senza essere mai se stesse. Uno spettacolo che saccheggia a piene mani il mondo del TRIO LESCANO e dei primi anni della radio. Il pubblico si troverà ad essere divertito testimone di una vicenda tra cronaca e storia, tra provincia e cambiamenti planetari. In scena tre attrici canterine con dinamite in pancia, miele nel cuore e il pepe nelle scarpe. Sorellamen è concerto, è teatro comico, è storia, è avventura, è emancipazione, è coraggio. I quattro personaggi che si muovono in questo testo sono tutti molto vivi, ognuno è testimone di un'esistenza piena di umanità e paure, alla fine ci si trova ad amarli ed a vedere il mondo con i loro occhi.

**Serata a cura di**



**Cena in luogo a € 20,00.**

**Info e prenotazioni: 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una passeggiata tra vicoli del centro storico di Buti.*

**Mercoledì 1, giovedì 2 settembre**

Le muratine, spazio esterno della biblioteca comunale, Pontassieve (Firenze)

**Guascone Teatro presenta**

**L'AIUTO BECCHINO**

*di e con Andrea Kaemmerle, Fabrizio Liberati,  
Marco Fiorentini  
regia Andrea Kaemmerle*



Un giardino, un boschetto, un'aia, in poche ore vengono sapientemente trasformate nel luogo del grande riposo; eppure qui c'è vita, molta vita, troppa vita. L'aiuto becchino è uno spettacolo che nasce dall'omonimo testo di un bravissimo scrittore, Giacomo A. De Bastiani, che nella sua opera è riuscito a mescolare con incredibile maestria ingredienti fortemente comici, pensieri arguti e molta dolcezza. Tutto si basa su una storia verissima e personale, la vita di una famiglia in un luogo "decisamente serio": il cimitero di Campi Bisenzio.

Ne nasce una girandola di personaggi talmente buffa da riconciliarci con la paura della morte. Un modo molto intelligente per addomesticare ed in fondo addolcire il giusto terrore della fine dei nostri giorni. Non potevamo farci scappare un'idea tanto curiosa che ha portato alla nascita di uno spettacolo dove il pubblico si trova inserito completamente in scena, un po' protagonista, un po' consigliere e un po' testimone degli eventi.

In scena tre attori forgiati dalla stessa accademia della vita, amici che si conoscono e si intendono molto bene. La terra e la vanga. Orto o camposanto? In fondo l'atto di piantare e quello di seppellire sono molto simili.

**Eccezionalmente costo del biglietto € 4,00!**

**Cena presso l'enoteca "Officina Bistrot" € 10,00 (bevande escluse).**

**Info e prenotazioni: 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una passeggiata nel borgo storico e sul ponte mediceo di Pontassieve.*

**Venerdì 3 settembre**

Giardino della Biblioteca Comunale,  
Cascina (Pisa)

**Guascone Teatro presenta**

**SORELLAMEN**

*La vera storia di tre sorelle finte*  
testo e regia di *Andrea Kaemmerle*  
con *Valentina Grigò, Irene Rametta,*  
*Adelaide Vitolo, Emiliano Benassai*  
adattamento musicale e pianoforte  
*Emiliano Benassai*



Sorellamen è uno spettacolo brillante, vorticoso, impetuoso, contagioso, è un salto di un centinaio di anni indietro per raccontare il futuro ai nostri bisnonni. Insomma, una cosa tanto stranamente semplice da essere imperdibile. Galleggiare sulle tempeste della Seconda guerra mondiale cantando come tre donne olandesi col passaporto ungherese che presto saranno tre dive italiane; diventare mito ed immaginario collettivo senza essere mai se stesse. Uno spettacolo che saccheggia a piene mani il mondo del TRIO LESCANO e dei primi anni della radio. Il pubblico si troverà ad essere divertito testimone di una vicenda tra cronaca e storia, tra provincia e cambiamenti planetari. In scena tre attrici canterine con dinamite in pancia, miele nel cuore e il pepe nelle scarpe. Sorellamen è concerto, è teatro comico, è storia, è avventura, è emancipazione, è coraggio. I quattro personaggi che si muovono in questo testo sono tutti molto vivi, ognuno è testimone di un'esistenza piena di umanità e paure, alla fine ci si trova ad amarli ed a vedere il mondo con i loro occhi.

**Eccezionalmente costo del biglietto € 4,00!**

**Cena con menù fisso presso Papà Ninuccio dal 1988, Pizze e sfizi, Il Gozzo, Cencio, La grotta, Bocca di Bacco, I sapori del portico, Pasta e Vino (per prezzi e prenotazioni rivolgersi ai numeri del festival).**

**Info e prenotazioni: 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una passeggiata sotto i portici del corso.*

**Sabato 4 settembre**  
Piazzetta di Cicogna,  
Terranuova Bracciolini (Arezzo)  
**Guascone Teatro presenta**  
**TOSCANACCI-O**

*Allenamenti per la salvaguardia dell'ironia*  
*Ospite Michele Crestacci e la sua sagacia*



Michele è bravissimo ed è un comico che ha nelle sue corde i geni della comicità immediata e popolare ed anche delle note più raffinate e sottili. Un attore preparatissimo ed istintivo, capace ogni volta di conquistare il pubblico e di accompagnarlo in un percorso verso il surreale. I grandi comici toscani garantiscono per lui. Per il grande schermo ha preso parte a numerosi film di Paolo Virzì da "La prima cosa bella" del 2010 a "La pazza gioia" del 2016.

**Cena in luogo € 12,00.**

**Info e prenotazioni: 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: la meravigliosa cena preparata con cura dalle signore del paese.*

Da Vicopisano, le dolcezze Toscane.  
Dal 1950

Pasticceria  
**MASONI**  
Dolcezze Toscane

PASTICCERIA MASONI  
Via Torino - 56010 Vicopisano (PI)  
Tel. 050 799 157 - Fax 050 796 805  
info@pasticceriamasonivicopisano.it

**Sabato 4, domenica 5 settembre**

Giardino storico di Nugola,  
Collesalvetti (Livorno)

**Guascone Teatro Presenta**

**URGE**

*Come dal nichilismo cosmico  
passammo alla torta Sacher*

*di Andrea Kaemmerle*

*con Francesco Bottai (voce e chitarra)  
e Andrea Kaemmerle*



Molto di bello si è scritto, ma molto di più si è detto, si è urlato, si è cantato, sussurrato... VERBA VOLANT e questo è incantevole, le parole volano altrove, come polline, come schegge di un albero abbattuto. Verba Volant è la salvezza perché per insegnare una canzone ad un bambino non serve altro che il tempo. Verba volant, scripta manent è una maledizione, un insulto, è il permesso tacito di tradire quanto non immortalato dalla scrittura. Pericolosa epoca quella dove dare la PROPRIA PAROLA rimanda al far west di Sergio Leone, epoca dove i bambini hanno già 10 password segrete prima di avere dato un bacio. URGE ripartire dall'ebbrezza delle grandi parole al vento, assaporarne il profumo e farsi coccolare l'anima e l'immaginazione. Francesco Bottai, raffinato e protoromantico cantautore teatrale ed Andrea Kaemmerle attore ed autore da più di 30 anni, entrambi divertiti ed ammalati da molte cose comuni, amici e sodali, sono i due pescatori che ogni sera di spettacolo si mettono a pescare nel grande POZZO dell'umanità ricercando la bellezza della parola detta, cantata, sussurrata...

**Eccezionalmente lo spettacolo e ad ingresso gratuito!**

**Cena presso il ristorante "TeLoCucinoIo" € 15,00.**

**Info e prenotazioni: 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: le mura storiche della vecchia Nugola.*

**Venerdì 10 settembre**  
Parco Eudora, Cenaia (Pisa)  
**Bustric e Sandro Berti in**  
**IL CIRCO DELLE PULCI**  
**(prima nazionale)**

*di e con Bustric e Sandro Berti*



In primissima nazionale debutta ad Utopia del Buongusto il nuovo spettacolo dell'ormai mitico BUSTRIC il poetico e bravissimo attore/mago fiorentino (indimenticabile interprete della Vita è bella di Benigni) e del grande SANDRO BERTI (membro della Banda Osiris). Una produzione romantica e comica dedicata al circo delle pulci. Il "Circo delle Pulci" nacque nell'ottocento, da allora ad oggi ha avuto alterne fortune, ma sempre ha portato con sé l'idea di uno spettacolo di arte visiva racchiuso in una piccola valigia, dove anche le grandi illusioni sono minuscole. La pulce è un animale assai piccolo e spesso invisibile; quale occasione migliore per creare un Circo Magico, fatto d'illusione e realtà, immaginario e immaginato? Esso è una metafora straordinaria per raccontare l'impossibile: "Se le pulci esistono è incredibile, ma se non esistono lo è ancor di più!" un gioco di prospettive fra l'infinitamente piccolo ed infinitamente grande. Uno spettacolo meraviglioso portato in scena da due geni della comicità poetica. Da non perdere assolutamente!

**Cena in luogo a cura di "TeLoCucinoIo" € 20,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una visita nel curatissimo parco del Centro Benessere Eudora, [www.centrobenesserepandolfi.it](http://www.centrobenesserepandolfi.it)*



**Venerdì 10, sabato 11,  
domenica 12 settembre**

All'interno della Rocca, centro storico  
di Santa Maria a monte (Pisa)

**Guascone Teatro presenta**

**MARTINO REGALATEMPO**

*Talvolta il tempo è galantuomo*

**(prima nazionale)**

*di e con Andrea Kaemmerle*



Il testo scorre leggerissimo tenendosi forte alle atmosfere epiche e fiabesche delle antiche leggende ed allo stesso tempo mira ad avvicinarsi sempre di più ai sogni degli uomini contemporanei. Una visione gentile quanto comica e rivoluzionaria su amore, stress, paura e frenesie da possesso. Spettacolo nuovissimo dove tenerezza, comicità e psicologia sono ormai diventate indistinguibili. Una produzione nella quale Andrea Kaemmerle darà vita ad un nuovo personaggio talmente inadeguato e tontolone da renderlo capace di restituirci l'amore per lo scorrere del tempo.

Una serata nella quale si gode della maturazione di 30 anni di tenerezza e bufferia. Una sintesi tra lo sguardo di Chaplin, le bugie di Pinocchio ed il lieto fine dei Promessi Sposi.

**Cena presso Tapassion 2.0**

**Menù 1: Aperitapas + dolce e bevande € 15,00.**

**Menù 2: esperienza tapas: tre piatti con vini abbinati e dolce € 25,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: il centro storico con la casa del Carducci, e la meravigliosa vista dalla Rocca.*

**Sabato 18 settembre**

Azienda agricola Floriddia Il mulino a pietra,  
Peccioli (Pisa)

**Guascone Teatro presenta**

**CABARET MISTICO**

*Validissimo falso tra  
Han Van Meegeren e Vermeer  
di e con Andrea Kaemmerle  
e con Andrea Barsali (chitarra),  
Roberto Cecchetti (violino)*



Il teatro porta con sé da sempre aneddoti, leggende e saperi. Letteratura e storia in generale fondano il loro fascino sulle vite di folli e straordinari personaggi che ci sono passati attraverso. Senza le incredibili vite di Santi e Banditi come sarebbe insapore il mondo! Questo spettacolo gioca con irrefrenabile leggerezza intorno a tutto quanto si possa imparare dalla vita degli altri e dai loro pensieri. Nel caso di VALIDISSIMO FALSO in particolare si entra con cuore e mente negli anni finali della 2° guerra mondiale, nelle sue follie e nella storia vera che unisce per sempre i destini di due grandi pittori olandesi: Johannes Vermeer e Han Van Meegeren. Due artisti nati a più di 250 anni di distanza tra loro ma legati da vicende altamente assurde.

In scena uno scatenatissimo Andrea Kaemmerle che nel riportare alla mente qualsiasi storia rifugge la noia ed il pericolo di esser pedante per aver giurato da piccolo che il teatro è cosa viva e piena di ritmo ed ormai prosegue il suo viaggio alla ricerca di una comicità poetica. Ad accompagnare ogni piccolo attimo dello spettacolo la folgorante musica di Cecchetti e Barsali, vera e propria colonna sonora dei 30 anni carriera della compagnia.

**Cena in luogo € 20,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: niente di cotanta bellezza.*

**Venerdì 24, sabato 25 settembre**

Chiesa di Santa Monaca, Firenze

**Guascone Teatro presenta**

**STRAMILLY**

*Memorie di una diva*

*di e con Adelaide Vitolo*

*e con Emiliano Benassai (pianoforte)*

*regia di Andrea Kaemmerle*



Arrivano talvolta amori dal passato, ci giungono con il loro carico di lettere, foto, voci e leggende. La prima nuova scintilla di questa produzione sta proprio nell'animo di Adelaide Vitolo che ha saputo farsi corpo accogliente per quella scintilla e poi strumento di teatro per far arrivare a tutti quell'innamoramento.

Una ex Diva degli anni '30 accompagnata dal suo pianista di una vita, saranno al centro del palco per far riaffiorare attraverso le sue memorie la storia di un artista ingiustamente dimenticato. Milly è stato un personaggio unico nel panorama artistico italiano, nella sua lunghissima carriera di attrice cantante è passata dall'avanspettacolo alla rivista, dall'operetta ad attrice dei film dei "telefoni bianchi", dai varietà televisivi del sabato sera al teatro e cinema impegnato, per finire poi quasi dimenticata.

Questo spettacolo è un omaggio alla sua arte, alla sua musica ma soprattutto è il ricordo di una donna straordinariamente ironica, forte, emancipata e indipendente che in 60 anni di carriera si è sempre mantenuta in una dimensione di sorprendente modernità.

**Cena presso "Ritorante Napoleone" (menù da € 12,00, € 15,00, € 20,00. Chiedi informazioni ai numeri del festival).**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: San Frediano, il quartiere più fiorentino della vecchia Firenze.*

**Sabato 2 ottobre**

Teatro Verdi Giuseppe, Casciana Terme (Pisa)

**La macchina del Tuono in**

**I DUE CORSARI**

*Un omaggio a Gaber e Jannacci*

*di e con Fabrizio Checcacci e Fabio Fantini  
e con Giacomo Ferrari (pianoforte)*



I due Corsari... ovvero la storia di un'amicizia tra i giovanissimi Enzo Jannacci e Giorgio Gaber che nel 1958, dopo la collaborazione con Adriano Celentano, decidono di formare un duo canoro. Gaber ha già un contratto con la Dischi Ricordi, ed è appunto per la neonata etichetta milanese che i due andranno a incidere insieme. Il genere preminente dei loro pezzi è il nascente rock'n'roll, tranne qualche eccezione più melodica. Ciò che accomuna, però, tutte le canzoni del loro repertorio sono i testi, sempre umoristici e a volte antesignani del rock demenziale (ad esempio Una fetta di limone, forse il loro brano più noto). Nel 1960 il duo si scioglie, principalmente per l'affermarsi di Gaber come solista, e anche Jannacci intraprende a sua volta la carriera di cantautore, ma la loro amicizia non ne risente. Continueranno a vedersi ma a lavorare a distanza, con qualche sporadica ma bellissima collaborazione come "Aspettando Godot". In scena due bravissimi cantanti-attori, la cui carriera oscilla tra musica pura, teatro e musical internazionali. Spettacolo molto comico che rende onore al divertimento che le vere amicizie sanno regalare.

**Cena presso il Gran Caffè delle Terme € 15,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: l'inimitabile mood autunnale di Casciana Terme ed i suoi profumi.*

**Sabato 9 ottobre**  
Teatro delle Sfide, Bientina (Pisa)  
**Accademia dei Perseveranti e**  
**Teatrodante Carlo Monni presentano**  
**ESSERE JIM MORRISON**

*Di Andrea Bruno Savelli*

*Con Nicola Pecci*



Jim Morrison è volto arcinoto, iconica figura del rock rivoluzionario anni '60. Il re lucertola morto a 27 anni a Parigi ma che forse è ancora vivo da qualche parte nel mondo a giocare con Janis Joplin, Jimi Hendrix... Ma chi era davvero? Il bravissimo Nicola Pecci ci racconterà la vita di Jim Morrison attraverso la sua musica, le sue parole, che spesso sfociavano in poesia, oltre che i suoi pensieri. Una cavalcata feroce e inarrestabile su un cavallo di razza. Un modo per scoprire o ricordare uno degli artisti che più di tutti ha condizionato la sua epoca ma anche quelle successive, attraverso non solo le sue opere, ma anche le sue contraddittorie azioni.

Un uomo in una vasca, che canta le canzoni del suo idolo per prepararsi ad un provino di un programma tv dal titolo "Essere Jim Morrison" ma che confonde continuamente i piani tra la sua vita e quello dell'artista fino a fonderli in un sorprendente finale...

**Cena presso pasticceria "Cavallini" e pizzeria "L'angolo della pizza" € 15,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una visita all' oasi di Tanali, ottima occasione di birdwatching.*

**Sabato 16 ottobre**

Teatro delle Sfide, Bientina (Pisa)

**Il Mutamento Zona Castalia presenta  
LA FAVOLA DI UN'ALTRA GIOVINEZZA**

*interpretato e diretto da Eliana Cantone  
drammaturgia di Giordano V. Amato  
musica dal vivo di Elisa Fighera*



La storia tragica ed ironica di Maria, italo-rumena figlia di immigrati pugliesi in Romania, alla fine dell'800, che all'età di 65 anni viene colpita da un fulmine che, invece di ucciderla, le dona una nuova possibilità, una seconda giovinezza. Il viaggio onirico, sospeso e sottile di un'anziana costretta a ringiovanire, alla ricerca della propria essenza. Una fiaba dell'eterno ritorno alla rovescia, epica e metafisica, dalla struttura circolare. Una riflessione sul tempo e sull'eternità? Forse. Ma senz'altro con divertimento, utilizzando un turpiloquio che non sfocia mai nella volgarità. C'è morbidezza nella fisicità, si percepisce che ogni azione, parola o canto sono introiettati, assimilati, restituiti con spontaneità. Un bel percorso, evocativo ed incantatorio.

**Cena presso pasticceria "Cavallini" e pizzeria  
"L'angolo della pizza" € 15,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: il museo etrusco nella Chiesa di San  
Girolamo.*

**Domenica 17 ottobre**

Teatro Verdi Giuseppe, Casciana Terme (Pisa)

**Il Mutamento Zona Castalia presenta  
LA FAVOLA DI UN'ALTRA GIOVINEZZA**

*interpretato e diretto da Eliana Cantone  
drammaturgia di Giordano V. Amato  
musica dal vivo di Elisa Fighera*



La storia tragica ed ironica di Maria, italo-rumena figlia di immigrati pugliesi in Romania, alla fine dell'800, che all'età di 65 anni viene colpita da un fulmine che, invece di ucciderla, le dona una nuova possibilità, una seconda giovinezza. Il viaggio onirico, sospeso e sottile di un'anziana costretta a ringiovanire, alla ricerca della propria essenza. Una fiaba dell'eterno ritorno alla rovescia, epica e metafisica, dalla struttura circolare. Una riflessione sul tempo e sull'eternità? Forse. Ma senz'altro con divertimento, utilizzando un turpiloquio che non sfocia mai nella volgarità. C'è morbidezza nella fisicità, si percepisce che ogni azione, parola o canto sono introiettati, assimilati, restituiti con spontaneità. Un bel percorso, evocativo ed incantatorio.

**Cena presso il Gran Caffè delle Terme € 15,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una giornata alle terme.*



**Località Palazzetto, 3/5 San Jacopo**

**56010 Vicopisano, Pisa, Toscana, Italia**

**Tel. +39 050 798870 - 050 796005 - Fax +39 050 796707**

**www.vicopisanolio.it**



**Sabato 23 ottobre**

Teatro Rossini, Pontasserchio,  
San Giuliano Terme (Pisa)

**Guascone Teatro presenta**

**CULTURA&CARCIOFI**

*Una tragicommedia tra Maremma  
e Kansas City*

*testo e regia Andrea Kaemmerle  
con Adelaide Vitolo, Claudio Parri,  
Fabrizio Liberati, Florinda Vitolo,  
Francesco Bianchi, Irene Rametta,  
Marco Fiorentini, Valentina Grigò*



Ancora una volta Guascone Teatro torna a lavorare intorno al mondo di un autore sagace, ironico, tagliente e beffardo come Bianciardi, non solo grande scrittore del 900 italiano ma anche pensatore eccellente e moderno saggista, giornalista, traduttore e critico televisivo. Il suo primo romanzo *IL LAVORO CULTURALE* traccia già una splendida guida per continuare ad essere portatori di una differente vita sociale e collettiva.

Con *Cultura&Carciofi* otto interpreti della toscanità sagace e colta si fanno rapire dalla genialità di Bianciardi, dalla sua capacità di esser profeta. Per primo capì e tradusse London, Miller, Steinbeck, per primo profetò che il miracolo italiano era una tragedia piccolo borghese. *Cultura&Carciofi* è un affresco sulla provincialità più che sulla provincia italiana, è una commedia, brillante, veloce, profonda e moderna. Un susseguirsi di situazioni ridicole e beffarde narrate da Bianciardi nei suoi testi più taglienti, qui si trasformano in una spumeggiante serie di scene veloci e divertenti quanto grottesche. La *Cultura* ed i suoi tabù dagli etruschi al cineforum!!

**Cena in luogo € 15,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: una passeggiata sul Serchio.*

**Domenica 24 ottobre**

Azienda agricola Cantina Castelvecchio,  
Terricciola (Pisa)

**Guascone Teatro presenta**

**CULTURA&CARCIOFI**

*Una tragicommedia tra Maremma  
e Kansas City*

*testo e regia Andrea Kaemmerle  
con Adelaide Vitolo, Claudio Parri,  
Fabrizio Liberati, Florinda Vitolo,  
Francesco Bianchi, Irene Rametta,  
Marco Fiorentini, Valentina Grigò*



Ancora una volta Guascone Teatro torna a lavorare intorno al mondo di un autore sagace, ironico, tagliente e beffardo come Bianciardi, non solo grande scrittore del 900 italiano ma anche pensatore eccellente e moderno saggista, giornalista, traduttore e critico televisivo. Il suo primo romanzo *IL LAVORO CULTURALE* traccia già una splendida guida per continuare ad essere portatori di una differente vita sociale e collettiva.

Con *Cultura&Carciofi* otto interpreti della toscanità sagace e colta si fanno rapire dalla genialità di Bianciardi, dalla sua capacità di esser profeta. Per primo capì e tradusse London, Miller, Steinbeck, per primo profetò che il miracolo italiano era una tragedia piccolo borghese. *Cultura&Carciofi* è un affresco sulla provincialità più che sulla provincia italiana, è una commedia, brillante, veloce, profonda e moderna. Un susseguirsi di situazioni ridicole e beffarde narrate da Bianciardi nei suoi testi più taglienti, qui si trasformano in una spumeggiante serie di scene veloci e divertenti quanto grottesche. La *Cultura* ed i suoi tabù dagli etruschi al cineforum!!

**Cena in luogo € 20,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: il tramonto sulla vigna e la vista su Morrone.*

**Sabato 30 ottobre**

Teatro Verdi Giuseppe, Casciana Terme (Pisa)

**Guascone Teatro presenta**

**TRENI STRETTAMENTE SORVEGLIATI**

*Liberamente ispirato al romanzo omonimo  
di Bohumil Hrabal*

*Di e con Marco Fiorentini*



I personaggi dei racconti di Hrabal sono tanto distanti dall'eroismo quanto vicinissimi alla poesia, in fuga dal noioso, allergici alla retorica e lanciati con testa, pancia e cuore nell'ironia; ed ognuno di loro è generoso custode di un piccolo segreto sul mondo, spesso a sua insaputa. È questo che li rende tanto straordinari. È il caso di Miloš, giovane e ingenuo novizio delle ferrovie boeme nel miasma della Seconda guerra mondiale. Un allievo ferroviere circondato da personaggi fuori dalle righe, ironici, colleccici, erotici che lo guidano - o confondono - nella sua personale scoperta del mondo femminile, dell'età adulta e della rivoluzione. *Treni strettamente sorvegliati* è uno spettacolo sognante ma non rarefatto, tenero ma anche cinico e sorprendente. Un bel viaggio dentro il cuore di Hrabal!

Marco Fiorentini fa parte di Guascone Teatro da qualche anno e da qualche tempo viaggia per il mondo a vele spiegate. Con questo spettacolo, dopo varie produzioni e spettacoli in giro per l'Italia, entra con un tuffo nel mondo del teatro totale prendendosi cura anche di testo e regia in modo autorevole e personale.

**Cena presso il Gran Caffè delle Terme € 15,00.**

**Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354**

*Se puoi non perderti: l'inimitabile mood autunnale di Casciana Terme ed i suoi profumi.*

# ISTRUZIONI PER UN BUON USO DI UTOPIA

**Cena (facoltativa) ore 20:00**

**Inizio spettacoli ore 21:30**

€ 8,00 (escluso eventi speciali)

Dopo ogni spettacolo verranno offerti al pubblico Vin Santo, cantuccini ed altri dolci.

**I vini di Utopia** nella maggior parte delle cene (ove non specificato diversamente) sarà servito un IGT Toscano 90% sangiovese e 10% Merlot invecchiato quattro anni e passato in Barrique prodotto dalla famiglia Castellani. I famosissimi cantuccini sono della pasticceria artigianale Masoni di Vicopisano. Il sapere gustoso di due famiglie che da generazioni producono piaceri con grande intensità.

**Info e prenotazioni**

**3280625881 - 3203667354**

**[www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it)**

Si consiglia vivamente di prenotare le cene con almeno un giorno di anticipo telefonando direttamente ai numeri dell'organizzazione. **È possibile prenotare anche per SMS** o su **Whatsapp** indicando cognome, numero dei prenotati, spettacolo e data dell'evento. Importante: questo tipo di prenotazione sarà valida solo quando confermata dagli organizzatori con sms di risposta da mostrare poi alla biglietteria.

**Se non ci trovi al telefono fatti social! Scrivici su messenger a Guascone Teatro, scrivici una mail (entro le ore 12:00 dell'evento scelto), fermaci per strada, fai segnali di fumo, insomma se vuoi ci trovi.**

**Utopia del Buongusto è un progetto realizzato da Guascone Teatro:**

*Direzione Artistica: **Andrea Kaemmerle***

*Organizzazione: **Adelaide Vitolo***

*Ufficio Stampa: **Fabrizio Calabrese***

*Comunicazione: **Fabrizio Liberati***

*Responsabile tecnico e grafica: **Marco Fiorentini***

*Fonica: **Ernesto Fontanella***

*Fotografie: **Margherita Gagliardi***

*Si ringraziano inoltre per la preziosissima collaborazione Federica Fiorentini, Simone Fiorentini, Florinda Vitolo, Vittoria Circosta e tutti i volontari che rendono possibile il festival.*

**[www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it)**

Seguici su  
**facebook**