




IL TEATRO DELLE SFIDE



Stagione 2026/2027





GUASCONE TEATRO

unicoop firenze

Un progetto di Guascone Teatro
sostenuto e promosso dal Comune di Bientina

STAGIONE TEATRALE 2026/2027

TEATRO DELLE SFIDE

via XX settembre 30, Bientina (PI)

Direzione Artistica - Andrea Kaemmerle
Organizzazione - Adelaide Vitolo
Ufficio Stampa - Fabrizio Calabrese
Comunicazione - Fabrizio Liberati
Responsabile Tecnico e grafica - Marco Fiorentini
Allestimenti Tecnici - Federica Fiorentini
Fotografia - Margherita Gagliardi

BIGLIETTERIA

Stagione serale
14,00 € Intero
12,00 € Ridotto

Stagione dei bambini
7,00 € Adulti
5,00 € Bambini (fino a 12 anni)

San Silvestro
25,00 € Adulti
15,00 € Bambini (fino a 12 anni)

RIDUZIONI

Le riduzioni a cui si può aver diritto sono:
Ridotto under 25 e over 65
Ridotto soci UniCoop Firenze

Informazioni e prenotazioni:

328 0625881 | 320 3667354

www.guasconeteatro.it

: Guascone Teatro

È possibile prenotare su Whatsapp o per SMS indicando cognome, numero dei prenotati, spettacolo e data dell'evento. Importante: questo tipo di prenotazione sarà valida solo quando confermata dagli organizzatori con sms di risposta da mostrare poi alla biglietteria.

20 anni di Teatro delle Sfide

Si festeggia UN ventennio libero e birbante di umanità e cultura dove incontri ed innamoramenti di ogni tipo hanno abitato il bellissimo Teatro Delle Sfide. Artisti d'ogni specie e disciplina hanno regnato almeno per una notte sulle assi del palco di Bientina. L'elenco è commovente ed inelencabile. Tutto questo è stato appassionante ma non sarebbe poi molto differente dai tanti teatri "contenitore" che esistono un po' casualmente in qua e là; grandi carrelli della spesa dove in base alle disponibilità economiche d'annata si comprano volti più o meno famosi. Alle Sfide si vive di una magia diversa: Il MIRACOLO A BIENTINA nasce fin dal suo primo giorno dal desiderio di dare vita ad uno spazio dove spettatori ed artisti si sentano a casa, dove ironia e leggerezza siano un potente antidoto alla barbarie che continuamente torna ad alzare la voce e la testa.
Il Teatro delle Sfide è piccolo ed è povero, ma corre veloce come un ragazzo scanzonato ed è capace di unire nelle sue notti tenerezza e sagacia. Un luogo da sempre frequentato da grandissimi artisti ed artigiani che del teatro hanno fatto una scelta d'amore. Un posto unico dove sognare rinascite e rivoluzioni. La prima Sfida, è stata quella di cercare di tenere a bada solitudini e paure che di questi tempi grandinano sulle teste di tutti noi. Ci aiuteranno come sempre i grandi e piccoli autori, filosofia e letteratura portate in scena da splendidi professionisti. Questo progetto è vivo per merito di tante persone e solo grazie a tante persone trova la forza di stare in piedi giorno dopo giorno. Nell'abbracciarle tutte ad una ad una, ringrazio e rilancio. Da capitano di questo "vascello vagabondo" prometto ancora di avere la forza per scansare secche pericolose e di saper scegliere quali sirene ascoltare. Continuiamo a pensarci corsari, nessuno di noi ha voglia di arrendersi senza colpo ferire davanti a cotanta brutturia all'orizzonte.
Il motto è sempre quello: *La vita è meglio dal vivo!*

Andrea Kaemmerle
Direttore artistico Teatro delle Sfide

Per facilitare la ricerca degli eventi all'interno del programma abbiamo scelto un colore diverso per ogni sfida:

RIDERE AIUTERÀ?
BAMBINI A TEATRO
SHAKESPERIANA
IL SAPORE DELLE PRIME

Sabato 7 novembre ore 21:00
Sartoria Caronte presenta
OH-TELL-OH
una indie-tragicomedy

tratto da Otello di W. Shakespeare
scritto e diretto da Loris Seghizzi
con Alice Bosio, Filippo Brancato, Eros Carpita,
Sveva Gini, Edoardo Mancini Baldacci e Sergio Masiero



Tutti conosciamo la tragica storia del Moro di Venezia, di Otello e di Desdemona, il dramma delle due pulsioni fondamentali, Eros e Thanatos, la tragedia della gelosia, scritta nel 1603 dal maestro William Shakespeare.
Sartoria Caronte presenta la sua versione della storia, attraverso la visione di una band (o banda) di estrosi attori, anche musici e cantanti, mettendo al centro della vicenda, come un frontman, Iago, il servo meschino, cinico e misogino di Otello. Le corde della chitarra di Iago, il servo maligno, diventano fili che conducono i suoi burattini inconsapevoli verso un'inevitabile destino. È lui a portare note scure nella storia, l'odio, la paura e l'invidia diventano il suo strumento. Ma è l'inconsapevolezza e l'inettitudine di questa scalcinata compagnia che talvolta la fa scivolare via dalla morsa di Iago e via dalle ragioni dalla storia, quando l'ego, le angherie e l'incapacità personali prendono il sopravvento.
Il male che può rendere infelici è immenso. L'unico modo per accettarlo è riuscire a riderne.

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

SHAKESPERIANA

Domenica 8 novembre ore 17:00

Terzo Studio presenta

PINOCCHIO

di e con Alessandro Gigli
telo illustrato di Debora Bellario
oggetti, baracca, teste di legno di Massimo Galletti
impianto scenico di William Veliscek
premio "Torototela" 2009 della Regione Piemonte



Ritorna l'arte antica del contastorie che utilizzando il ritmo e la capacità di affascinare narrando, con l'aiuto scenografico del telo illustrato, farà entrare lo spettatore nel magico mondo della fiaba e del racconto. Una forma teatrale nella quale Alessandro Gigli è divenuto maestro. Il telo attorno al quale ruota lo spettacolo è quello de "Le avventure di Pinocchio" da Collodi, un testo che Gigli conosce in ogni sua più piccola sfumatura e dettaglio. L'affabulazione è rotta dallo spazio di Mangiafuoco e dallo "spettacolo nello spettacolo" che si farà in baracca, con una storia semplicissima di amori contesi, di lotte furibonde, sfide terribili, lieto fine. Una storia perfetta nel ritmo, nei tempi di apparizione/sparizione, nell'alternarsi di rincorse e bastonate, tutti elementi che sono poi l'essenza dei burattini in baracca.
Contastorie insuperabile, maestro nell'animazione di burattini e oggetti, dotato di una sensibilità e di un'intelligenza teatrale fuori dal comune, Alessandro è capace di fare poesia affettando una cipolla, conquistando qualsiasi tipo di pubblico in qualsiasi circostanza!

Spettacolo per bambini e famiglie
7,00€ Adulti
5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

BAMBINI A TEATRO

Sabato 14 novembre ore 21:00
SCARTI - Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione, Muchas Gracias e Teatro C'Art presentano
LEI LEAR

di e con Chiara Fenizi e Julieta Marocco
regia di André Casaca, Chiara Fenizi e Julieta Marocco
spettacolo selezionato al Torino Fringe Festival 2023



Immaginiamo due personaggi shakespeariani condotti per mano da due creatrici contemporanee senza scrupoli nel desolato universo di Samuel Beckett, cosa potrebbe succedere?
Che strana metamorfosi subirebbero i loro nitidi profili, i loro brillanti discorsi, le loro tragedie, il loro destino? Due sorelle malvagie - Goneril e Reagan - si dibattono simultaneamente in un doppio legame. Procedono quasi perennemente a braccetto, parlano all'unisono o specularmente, indissolubilmente unite e separate dalla stessa sete di potere, esiliate nella fuga, contemporaneamente complici e nemiche. Nell'attesa che il loro tragico destino - ancora una volta - venga a galla, cercano un assassino. Cospirano con il pubblico. Scappano da un temibile Padre e da antichi fantasmi. Insegnano a uccidere il nemico, a carpire le strategie del loro enigmatico autore e fanno un bel balletto. Fanno ridere!
Lei Lear è uno spettacolo cacofonico, un volo ribelle e spiritoso su alcuni elementi della narrativa di Re Lear, all'interno di una cornice beckettiana e clownesca. Un gioco scenico, ibrido e contemporaneo, in cui la tragedia è quella di trovarsi in un luogo strano e forse senza futuro. Sembra serio, ma è solo un gioco.

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

SHAKESPERIANA

Sabato 21 novembre ore 21:00
Sta - Spazio teatrale Allincontro presenta
IL CAPITANO DELLA CIURMA DEGLI STORTI

un progetto di Massimo Bonechi e Riccardo Goretti
con Massimo Bonechi
e con Riccardo Goretti
foto di Darragh Hehir



Un uomo entra nel buio, indossa una giacchetta, rimane fermo, quasi inchiodato al centro della scena. Da lì comincia un viaggio fatto di ricordi, di soldatini, di incontri, di incertezze, di teatro, di domande assurde e di persone che si ritrovano ai margini del mondo. Ma forse è proprio da quei margini che il mondo si vede meglio. *Il Capitano della Ciurma degli Storti* nasce dall'esperienza teatrale di Massimo Bonechi con un gruppo di persone con disabilità e attraversa più di vent'anni di vita e di lavoro, mettendo in discussione una parola che usiamo continuamente: inclusione. Che cosa significa davvero includere qualcuno?
Lo spettacolo prova a spostare lo sguardo: non raccontare "i disabili" come persone speciali, fragili o esemplari, ma restituire loro il diritto di essere semplicemente persone. Con i loro desideri, le loro contraddizioni, le loro ossessioni e la loro capacità di mandare all'aria le nostre regole.
Un racconto ironico e feroce, personale e collettivo, che attraversa la commedia per parlare di disabilità, di cura, di fragilità, di voglia di essere nel mondo e soprattutto di una strada che nessuno conosce in anticipo. Perché, a volte, non serve sapere dove porta. Basta trovare il coraggio di fare il primo passo.

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

Sabato 28 novembre ore 21:00

Nata Teatro presenta

HO PORTATO UN COCOMERO

Una millennial fuori luogo

Tratto da una storia vera

di e con Luisa Bigiarini



Siamo cresciuti negli anni ’90 e, mentre gli adolescenti degli anni ’80 ascoltano i Sex Pistols, i Joy Division e i Clash, noi ballavamo con i Backstreet Boys e Ragazzi Italiani.

Gli anni ’90 sono gli anni delle Boy Band, un insieme di ragazzi bellocci che cantano di amori perduti o inseguiti, dimenandosi all’unisono su basi musicali. E proprio come le Boy Band, gruppi musicali a metà che cantavano senza saper suonare, anche la mia generazione si è sempre sentita a metà. Mai radicata in un credo, in una forte ideologia, spesso superficiale, approssimativa, in una parola: persa. Il tutto si amplifica se nasci in un paesino di 700 abitanti, immerso nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, a due ore di distanza dal mondo. *Ho portato un cocomero* è la prima frase che Baby dice a Johnny in Dirty Dancing, poi lui se ne va e lei giustamente: *Potevo dire frase più cretina di questa? Potevo essere più fuori luogo di così?*

Un monologo ironico tratto da una storia vera di bullismo. Un racconto che cerca nell’infanzia in provincia, nei batticuori dei primi amori, nelle passioni e nelle ossessioni, nelle amicizie e nel loro tradimento le risposte alle domande del presente, ripercorrendo ironicamente alcuni fondamentali momenti di passaggio da una vita adolescente e immatura alla realtà dell’età adulta.

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

RIDERE AIUTERÀ?

Domenica 29 novembre ore 17:00
Terzo Studio presenta
INCANTARTE

di e con Federico Pieri e Jenny Ann Clamonte



IncantArte è uno spettacolo di teatro di figura e varietà magico in cui il fantasismo di Federico Pieri e la delicatezza dei gesti di Jenny Ann Clamonte trovano una simbiosi teatrale, mescolando in perfetta alchimia le loro abilità artistiche. Le mani di Federico Pieri si trasformano in creature umane ed animali grazie alla tecnica delle ombre, realizzate a vista con il corpo, scandite da brani musicali conosciuti; improvvisamente la luce si riaccende su un altro punto della scena dove c'è un albero di antico sapore e una creatura asiatica che trasformerà piccoli oggetti quotidiani in magici elementi naturali. Il racconto visivo continua sul tavolo luminoso il quale si cosparge di sabbia e dove le mani cominciano a disegnare, dando vita a dei quadri che si susseguono con continuità. IncantArte è uno spettacolo poetico in cui il teatro delle ombre, il teatro degli oggetti e l'illusionismo prendono vita sulla scena, trasformando l'esperienza teatrale in un vero e proprio incantesimo vivo e pulsante, in cui il pubblico guarda stupito e viene toccato delicatamente al cuore, con momenti di sorpresa e comicità.

Spettacolo per bambini e famiglie
7,00€ Adulti
5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

BAMBINI A TEATRO

Sabato 5 dicembre ore 21:00
Binario Vivo presenta
LA FIGLIA FEMMINA

di Annick Emdin
con Maria Piscopo e Irene Rametta
co-regia Silvia Lazzeri
luci Ida Scofano



A mala nuttata è a figlia femmena dice un antico proverbio del Sud. La figlia femmina è sfortuna, alla figlia femmina bisogna pagar la dote, bisogna difenderne l'onore anche col sangue, bisogna sposarla, bisogna, bisogna… è un calderone infinito di ribellioni e storie insanguinate quello che rimesta la strega, la mamma-na, non madre, ma Madre, di tutte le donne che appena nate sono state avvinte da invisibili, talvolta anche visibili, catene di doveri, stigmi, dogmi assurdi. La strega evoca e racconta le nascite e le morti di queste donne speciali, che hanno incoccato frecce avvelenate nel cuore dell'angelo del focolare, che perciò sono state accostate al Diavolo, punite e spesso ammazzate. Ma le loro voci e le loro storie sono diventate canti. Irene Rametta e Maria Piscopo intrecciano la canzone popolare alla prosa per narrarci otto storie di donne del Sud Italia, figure vere ma leggendarie, donne che non vollero essere angeli, che non chinarono la testa, che sfidarono i loro tempi e la Storia inseguendo l'amore e l'ideale.

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

Domenica 6 dicembre ore 17:00
Teatro C'art presenta
JULIET

di e con Stefano Marzuoli
regia André Casaca
contributi artistici Teresa Bruno e Riccardo Puccetti



Uno spettacolo comico, ironico e poetico, ispirato al noto personaggio shakespeariano di Giulietta Capuleti vissuto attraverso la purezza e la semplicità dello sguardo clownesco. In *Juliet* il clown scopre e rivela al pubblico la sua follia d'amore, il suo fallimento nel tentativo di raccontarlo e la sua genialità nel giocare la tragedia finale. La purezza dello sguardo del clown sulle cose e l'innocenza assoluta con la quale è capace di vivere l'amore, restituisce alla follia d'amore il suo originario valore e la possibilità di andare oltre il dramma.
"A Marzuoli basta una rete da pesca in testa per fare una bionda Giulietta, poi arma tutta un'avventura navale con la valigia a mo' di barca, un libro a far da timone, magari un'edizione della tragedia shakespeariana, e parte in navigazione nei venti e nei marosi dell'amore. In silenzio, ché in una società in cui si parla troppo e si dice poco c'è sempre bisogno di qualcuno che non parli affatto e dica qualcosa." *Dalla recensione di Marcantonio Lucidi.*

Spettacolo per bambini e famiglie
7,00€ Adulti
5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

BAMBINI A TEATRO

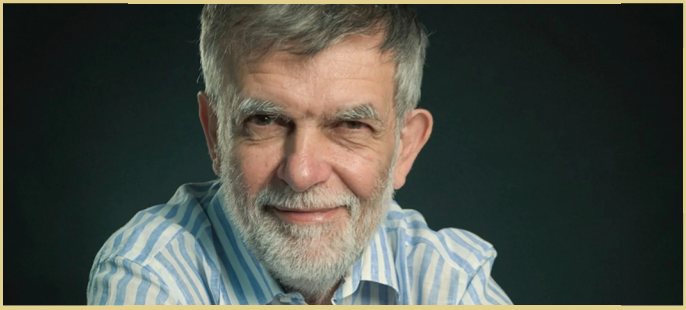
SHAKESPERIANA

Domenica 13 dicembre ore 18:00

Compagnia Teatrale Fo Rame presenta

ECOLOGIA FOLLIA E DINTORNI

di e con Jacopo Fo
Azione di "Il Giullare della Terra",
Progetto di Antitesi Teatro Circo,
Vincitore dei Progetti Speciali 2026
del Ministero della Cultura



Jacopo Fo torna a trovarci per la terza volta con uno spettacolo ancora diverso. Visionario e geniale conduce tutto il pubblico in una serata indimenticabile e rigenerante. Jacopo è la prova che la genetica non fa le cose a caso.

Ecologia follia e dintorni è una conferenza/spettacolo Contro la guerra, contro l'inquinamento, contro la noia, puoi fare subito una cosa concreta e ottenere immediatamente un risultato positivo. Basta un pizzico di volontà e tanta creatività!

Sposare l'ironia con la scienza, al fine di trasmettere alle persone una certa sensibilizzazione ai temi ambientali, promuovendo veri atteggiamenti eco-virtuosi, sperimentati ed accertati come metodi innovativi che gravitino in piena sintonia con un'autentica economia del risparmio. La situazione è critica ma non disperata. Riusciranno i comici a salvare il mondo? Molto improbabile, ma non impossibile.

Lo spettacolo è garantito esente da paccottiglia new age, next age, trash age. Niente poteri paranormali, guru, maestri onniscienti. 100% materia liquida, solida e gassosa.

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

RIDERE AIUTERÀ?

Sabato 19 dicembre ore 21:00
Guascone Teatro presenta
NATALE, ANEDDOTI E CANZONI
Concerto teatrale in prima nazionale

con Giulia Pratelli (voce e chitarra),
Luca Guidi (voce e chitarra) e Adalgisa Vavassori



I canti natalizi sembrano un argomento banale e prevedibile ma nascondono aneddoti divertenti e interessanti: molti sanno che "White Christmas" è il singolo discografico più venduto della storia ma non tutti conoscono la sua storia e sanno il perché di questo incredibile successo.
Le storie dei brani legati alla festa più magica e discussa dell'anno sono tantissime e raccontano molto della nostra società e del modo in cui si è evoluta.
A raccontarceli e farceli ascoltare saranno Adalgisa Vavassori (attrice, speaker, autrice), Giulia Pratelli (cantautrice e autrice) e Luca Guidi (cantautore, polistrumentista e compositore) che tra letture, versioni originali di canzoni ormai divenute storiche e qualche chicca da veri intenditori, ci guideranno in una serata all'insegna della musica e di curiosità storiche, culturali, religiose e… alimentari!

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

IL SAPORE DELLE PRIME

NOTTE DI SAN SILVESTRO
Giovedì 31 dicembre ore 22:00
Guascone Teatro presenta
GARIBALDI SU UNA GAMBA

di Manfredi Rutelli e Andrea Kaemmerle
con Andrea Kaemmerle



Giuseppe Garibaldi è l'uomo più famoso d'Italia, amato e ricordato da tutti come un eroe ma… no, non c'è nessun MA, Garibaldi è stato un uomo favoloso e veramente unico. Di lui si è innamorato anche uno scrittore da Andrea molto amato e frequentato come Luciano Bianciardi che proprio all'eroe dei due mondi ha dedicato il suo ultimo libro uscito postumo, appena un anno dopo la morte. Ebbene Garibaldi era l'uomo più buffo, ganzo, forte, rivoluzionario e disubbidiente che la terra abbia mai visto (sempre che non fosse un alieno). In questo spettacolo un Garibaldi quasi clownesco svuoterà il sacco, confesserà amori e sabotaggi, scorribande, grandi orazioni, viaggi per mare e fughe a cavallo, battute di pesca e zappamenti d'orto. Ogni cosa che verrete a sapere di lui in questi 71 minuti è assolutamente vera, non abbiate paura però di cadere in una noiosa lezioncina di storia. Garibaldi sputafuoco ed energia dal palco come un forsennato e vi porterà con lui in giro per terre ed avventure mai raccontate. Riderete, vi commuoverete, cambierete opinione su qualche passaggio della storia ed in genere passerete una serata in compagnia dell'eroe che avete incontrato solo sopra un piedistallo nelle piazze di Italia. Viva Garibaldi!

25,00€ Adulti
15,00€ Bambini (fino a 12 anni)
Incluso brindisi di mezzanotte
Cena convenzionata nei ristoranti del paese

RIDERE AIUTERÀ?

Sabato 16 gennaio ore 21:00
Teatro Cinema Ciribè presenta
PISTILLINI&SCANNARETTI

testo e regia di Marco Cappuccini
con Marco Natalucci e Amerigo Fontani
scenografia Francesca Leoni
aiuto regia Valentina Testoni



Amerigo Fontani e Marco Natalucci sono due attori fiorentini strepitosamente bravi e preparati. Talento e tecnica ben mescolati in un mare di umanità ed esperienza. Prendetevi tre minuti per andare a vedere i loro curriculum su wikipedia, capirete da quale mondo viene tanta arte. Un onore per il teatro poterli ospitare con una commedia tanto esilarante ed originale.
Pistillini e Scannaretti hanno l'abbonamento a teatro ma non hanno mai visto uno spettacolo. Pistillini e Scannaretti frequentano musei ma non sanno cosa sia un'opera d'arte. Pistillini e Scannaretti sono due bottegai ma non hanno mai lavorato. Pistillini e Scannaretti sono superficiali, individualisti, ignoranti. Pistillini e Scannaretti sono le colonne portanti della nostra società. Vi odierete nel trovarli tanto simpatici!

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

RIDERE AIUTERÀ?

Sabato 30 gennaio ore 21:00
Catalyst Teatro e Archètipo ETS presentano
LUI, ENRICO
Dedicato ad Enrico Berlinguer

di e con Anna Meacci
regia Simona Arrighi
assistente alla regia Angelo Castaldo
disegni proiezioni Anna Meacci



Due vite che scorrono come binari paralleli: non si toccano mai, ma vanno nella stessa direzione. Da un lato un uomo che ha portato sulle spalle il peso della storia, dall'altro un padre che ha scelto di vivere ogni giorno dentro l'impegno e la passione. Diversi nei percorsi, simili nel respiro profondo di un ideale: credere che un mondo più giusto fosse possibile. Questo monologo è il racconto di quel sogno condiviso, di un cammino fatto di speranze, di lotte e di utopie che ancora oggi sanno parlare al cuore.
Partendo da una storia personale, il racconto attraversa la storia politica e sociale dell'Italia del secondo Novecento e restituisce un clima, un sentire collettivo, un modo di intendere la politica come responsabilità, etica e comunità.
Non si tratta di ricostruire nostalgicamente un passato, ma di utilizzare la memoria come strumento per interrogare il presente: il significato della politica, della responsabilità individuale, della partecipazione e della possibilità di costruire una comunità.

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

IL SAPORE DELLE PRIME

Sabato 6 febbraio ore 21:00
Guascone Teatro presenta
RIPRENDIAMO FIATO
Kaos&Dinamite

di e con Andrea Kaemmerle
e con Danko Jugovic (sax alto),
Tomash Jacovellic (tromba),
Jacob Planinovic (trombone),
Manuel Kosara (sax tenore),
Manuel Veliko Mezink (sousaphone)
e Paolovic Tirkio (percussioni)



Spettacolo birbante, educatamente irriverente e fortemente catartico. In scena uno scatenatissimo quintetto di cinque fiati e percussioni indemoniate. 77 minuti di pura follia musicale accompagnata da una esilarante scorribanda nella saggezza popolare e buontempona di contadini e marinai. Lo spettacolo traccia un viaggio reale attraverso i paesi più sperduti delle montagne che si affacciano sul Mediterraneo, rende omaggio alla genialità di piccole popolazioni sperdute e ne loda la capacità di continuare a sognare e farsi scorrere addosso il tempo. Per la prima volta Guascone mette al centro del proprio percorso artistico culturale l'immenso mondo delle bande di paese; colonna sonora su gambe tremule per celebrare vittorie o consolare sconfitte. I sei musicisti sono straordinari professionisti con formazione di altissimo livello, piegati ed immersi nell'arte teatrale dalla lunga attività fatta con Guascone Teatro.

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

IL SAPORE DELLE PRIME

Sabato 13 febbraio ore 21:00

Teatro stabile d'innovazione Galleria Toledo, Archètipo e Teatro Comunale Di Antella presentano

L'IDIOTA

Circo di voci per attore solo

liberamente tratto da L'idiota di Fëdor M. Dostoevskij
di e con Valerio Pietrovita
musiche e suoni Simone Ottaviano e Carla Pastore
e la voce di Laura Popescu
elementi di scena Giuditta Papale
collaborazione ai costumi Daniela Montella e Yesey Cappelli



Il principe Myskin è l'idiota immaginato da Dostoevskij, un uomo ancora fanciullo catapultato in un mondo troppo adulto. La frase più celebre del romanzo è "la bellezza salverà il mondo", ciò che tenta di fare, senza successo, il suo protagonista. Dostoevskij scrive nelle sue lettere che l'idea del principe nasce dalla volontà di dare vita a un alter ego del Cristo, un uomo del tutto buono. Il romanziere ha l'intuizione di gettare questa figura nel proprio presente oscuro, fatto di delitti, funzionari corrotti, giovani nichilisti. Eppure, nel romanzo, c'è sempre un risvolto comico, tutto è filtrato da una lente quasi farsesca; Bachtin, non a caso, parla di carnevalizzazione per quanto riguarda la poetica del testo. Le vicende si susseguono come in un giallo o in una fiaba in bianco e nero, ma in questo caso il principe non è azzurro, ma povero, malato, goffo, a tratti grottesco, una sorta di Chaplin o Keaton ante litteram.
70 minuti per farsi rapire da uno dei romanzi più belli che essere umano abbia scritto, se non lo avete mai letto, sarebbe delittuoso perdere questo spettacolo. Se lo avete già letto, sarete in teatro certamente.

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

IL SAPORE DELLE PRIME

Domenica 28 febbraio ore 17:00

Teatrino dei fondi presenta

L'AVVENTURA DELLA FRECCIA AZZURRA

Un viaggio in ombra per esseri umani e giocattoli

dall'opera di Gianni Rodari
drammaturgia e regia Cecilia Bartoli
con Cecilia Bartoli e Federico Ghelarducci
sagome e figure Gabriele Genova



La vetrina del negozio della Befana è un posto scintillante, pieno di giocattoli bellissimi: tutti i bambini e le bambine della città vorrebbero averli in dono… ma non tutti possono permetterseli, così molti di loro, invece di chiederli, si limitano a contemplarli, con il naso incollato al vetro del negozio! Francesco è proprio uno di questi bambini: innamorato della Freccia Azzurra (il treno-giocattolo esposto in vetrina), si accontenta di guardarla da lontano mentre passa davanti al negozio tutte le volte che deve andare a scuola oppure al lavoro. Ma chi ha detto che i giocattoli dietro a quel vetro non ricambino il suo sguardo triste? E, soprattutto, chi ha deciso che i giocattoli un cuore non ce l'hanno?
L'Avventura della Freccia Azzurra, fiaba dolce-amara ispirata al capolavoro di Gianni Rodari, racconta il viaggio eroico di un colorato gruppo di giocattoli coraggiosi che, invece di rimanere nella vetrina sicura, sceglie di seguire il cuore, fuggendo dal negozio e mettendosi in marcia per provare a cambiare le regole, imparando a dare valore alle cose che contano davvero: la solidarietà, l'amicizia e la speranza!

Spettacolo per bambini e famiglie
7,00€ Adulti
5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

BAMBINI A TEATRO

Venerdì 12 marzo ore 21:00

Binario Vivo, Accademia Perduta Romagna Teatri e Teatri Molisani presentano

BIANCO

testo e regia Giuseppe Tantillo
con Valentina Carli e Giuseppe Tantillo
scenografia Antonio Panzuto
costumi Alessandro Lai
assistente alla regia Andrea Console



Mia e Lucio si conoscono un pomeriggio nel reparto di oncologia dell'ospedale locale. Hanno rispettivamente 37 e 40 anni. E se non fosse che sono entrambi terrorizzati dall'idea di morire, si accorgerebbero subito che non si tratta di un incontro qualunque. Ma come si fa a riconoscere la vita mentre si sta guardando in faccia la morte? Ed è possibile immaginare un futuro se non si è sicuri di avercelo? È più o meno da qui che *Bianco* parte per raccontare l'incontro tra due persone che, per potersi afferrare, devono prima di tutto riuscire a restare attaccate ai propri corpi. *Bianco* affronta dunque il tema del tempo e di come la malattia ne modifichi la percezione. E lo fa con un tono leggero, forse l'unico adatto ad affrontare certi argomenti. Si tratta quindi di una commedia che cerca (invano) di trovare un senso alla nostra presenza su questo pianeta.

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

RIDERE AIUTERÀ?

Domenica 14 marzo ore 17:00

Guascone Teatro presenta

CLICK!

Incanti e trucchi dietro le quinte

di e con Marco Fiorentini



Si fa buio in sala, si apre il sipario, si accendono le luci, entrano ... le attrici? I ballerini? I domatori di leoni?? Ma no!! Entra il macchinista del teatro che... eh, che fa un macchinista?! Tiene in equilibrio le quinte, chiude il sipario, costruisce e aggiusta le scenografie, crea mondi e soprattutto lavora nel buio, lontano dalle luci del palco e non prende applausi.

Ma oggi è diverso! Oggi sarà lui a prendersi la scena per raccontare del teatro, degli incanti e dei trucchi dietro le quinte. Fidatevi, non avete mai visto il teatro così da vicino, anzi, così da dentro il suo cuore!

Marco Fiorentini è un ottimo attore, ma più ancora lo si potrebbe definire un teatrante, un uomo che ha trascorso moltissimo tempo sulle assi del palcoscenico, nessuno meglio di lui potrà guidarci nella magia di questo spazio che da ben 2560 anni regala emozioni e pensieri a vecchi e bambini. Lui conosce tutti i trucchi e gli incanti del palcoscenico e se è di buon umore ...

Spettacolo per bambini e famiglie
7,00€ Adulti
5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

BAMBINI A TEATRO

IL SAPORE DELLE PRIME

Sabato 10 aprile ore 21:00
Guascone Teatro presenta
IO BULGAKOV E MARGHERITA

di e con Andrea Kaemmerle
e con Luca Guidi (voce e chitarra)



Guascone Teatro si dedica ad un grande vecchio amore: Michail Bulgakov, immenso creatore di storie ed anche infaticabile teatrante. Il Maestro e Margherita è un capolavoro capace di accendere passioni e rigenerarsi continuamente in film e nuove forme di arte.
Io, Bulgakov e Margherita è uno spettacolo "a grappolo", un omaggio attento e preciso all'uomo Michail, medico condotto, romanziere figlio di un teologo e tre volte marito innamorato. Si direbbe un uomo notevole, un genio fuori posto, una creatura nata dal palcoscenico. Spettacolo di forte impatto emotivo!
Far teatro e scrivere spettacoli vuol dire tornare spesso a frequentare vecchi amori e rimescolare i propri demoni. Kaemmerle dichiara di aver saputo da sempre che il destino lo avrebbe portato a perdersi ne *Il Maestro e Margherita* e così è stato. In questo spettacolo divertentissimo quanto struggente ad accompagnarlo per la Mosca degli anni 30 è un grande Luca Guidi, ormai compagno di follie artistiche al quale non si può rinunciare.

14,00€ Intero
12,00€ Ridotto

IL SAPORE DELLE PRIME

QUESTO SPAZIO È PER TE, PER I TUOI APPUNTI, PER SEGNARTI LE PERSONE DA RICHIAMARE, I LIBRI DA LEGGERE...

Tiglio
AUTO GLOBAL

CARROZZERIA
OFFICINA
VENDITA

Since 1960...enjoy our experience.

BMW Approved
ACI GLOBAL
ayvens
TÜV SÜD ISO 9001
Service

www.carrozzeriatiglio.it
Seguici su Facebook



Si ringraziano gli sponsor presenti su questo libretto perchè con il loro supporto sostengono il progetto culturale del Teatro delle Sfide.

www.guasconeteatro.it