











IL TEATRO DELLE SFIDE

















unicop firenze

Un progetto di Guascone Teatro sostenuto e promosso dal Comune di Bientina

STAGIONE TEATRALE 2025/2026

TEATRO DELLE SFIDE

via XX settembre 30, Bientina (PI)

Direzione Artistica - Andrea Kaemmerle Organizzazione - Adelaide Vitolo Ufficio Stampa - Fabrizio Calabrese

Comunicazione - Fabrizio Liberati Responsabile Tecnico e grafica - Marco Fiorentini Allestimenti Tecnici - Federica Fiorentini. Ernesto Fontanella

BIGLIETTERIA

Stagione serale **14,00 € Intero** 12,00 € Ridotto

Stagione dei bambini 7,00 € Adulti 5,00 € Bambini (fino a 12 anni)

San Silvestro 25,00 € Adulti 15,00 € Bambini (fino a 12 anni)

RIDUZIONI

Le riduzioni a cui si può aver diritto sono: Ridotto under 25 e over 65 Ridotto soci UniCoop Firenze

Informazioni e prenotazioni: 328 0625881 | 320 3667354 www.guasconeteatro.it

f o: Guascone Teatro

È possibile prenotare su Whatsapp o per SMS indicando cognome, numero dei prenotati, spettacolo e data dell'evento. Importante: questo tipo di prenotazione sarà valida solo quando confermata dagli organizzatori con sms di risposta da mostrare poi alla biglietteria.

La 19° stagione del Teatro delle Sfide

Caro lettore, scusaci, sei testimone attivo di un teatro ESAGERATO, qualcosa che ha perso da tanti anni la capacità di darsi una misura e di vivere nella quotidianità ed un po' meno nell'immaginazione. Ancora una volta la follia che alimenta i nostri sogni ha avuto il sopravvento. L'epoca di guerra e cinismo ci stava nuovamente intristendo e così siamo riusciti a galleggiare sui fogliacci della burocrazia e a costruire un programma di eventi che sarebbe più adatto a Parigi o Berlino che alla (seppur vivacissima) Bientina.

Come reciterebbe un qualsiasi volantino di un qualunque supermercato: APPROFITTANE ADESSO! Entra in questo teatro come si entra nella propria casa, abitalo, prenditene cura e godi ogni settimana di questo spazio dove leggerezza, cultura e gentilezza sono ancora al primo posto. Se ti pare d'essere felice di questo, ricordati che devi questa gioia all'amministrazione comunale che al pari di noi artisti continua a difendere queste SFIDE nel suo teatro corsaro. Prendi almeno 3 di questi antichi libretti di carta, uno mettilo sul comodino e quarda quante occasioni avrai di star bene in compagnia di grandi artisti e belle parole, il secondo libretto regalalo ad un amico che ama il teatro ed uscire la sera per confrontarsi dal vivo con il mondo, il terzo...abbandonalo a caso in un luogo triste e caotico, immagina che sia un piccolo seme portato dal vento che se si posa su animi curiosi va a sbocciare in bellezza.

Scusa, facciamoci pratici: qui di seguito trovi la guida a ben 18 spettacoli, se hai dai 3 ai 107 anni sei dei nostri. Il motto di questo anno è *La vita è meglio dal vivo!*

Andrea KaemmerleDirettore artistico Teatro delle Sfide

Per facilitare la ricerca degli eventi all'interno del programma abbiamo scelto un colore diverso per ogni sfida:

LA COMICITÀ CHE CI SALVERÀ
IL TEATRO È CANZONE
AUTORI MAGNIFICI
INCANTI PER FAMIGLIE

DOMENICA 26 OTTOBRE ORE 17:00 Le dodici Lune presenta TRANSYLVANIA CIRCUS

di e con Italo Pecoretti



Strane creature si esibiscono sulla pista del *Transylvania Circus*, licantropi equilibristi, fantasmi acrobati, uomini drago che sputano fuoco e vampire trasformiste... Un suono sinistro distrae gli artisti. È il battito di un cuore. Forse l'amore è capace di risvegliare i cuori di creature senza vita come loro? O forse quel battito sarà il vostro. Ma non si deve temere niente, gli artisti del *Transylvania Circus* sono tutt'altro che pericolosi e se il cuore degli spettatori batterà, non sarà per la paura.

Immaginifico, imperdibile ed indimenticabile. Burattini e marionette che emergono luminose ed incantatrici per divertire i bambini e magari commuovere anche un po' gli adulti.

SABATO 8 NOVEMBRE ORE 21:00 LST Teatro presenta DOV'È FINITO LO ZIO COSO

liberamente tratto dal romanzo "Lo zio Coso" di Alessandro Schwed con Gianni Poliziani e Alessandro Waldergan adattamento teatrale e regia Manfredi Rutelli musiche originali e paesaggi sonori Paolo Scatena luci Fabio Barbetti



Apre la grande stagione del teatro di prosa uno spettacolo applauditissimo, opera splendida nata dalla mente di due grandi artisti amici di Guascone Teatro, Schwed e Rutelli, la cui unione crea genio, leggerezza e sagacia di straordinaria fattura.

Storia apocalittica della memoria indifesa, del rischio dell'oblio e del revisionismo storico, vede i due protagonisti, il viaggiatore Melik ed il veterinario Oscar Rugyo, incontrarsi, forse casualmente, forse no, in uno scompartimento del treno che sta portando Melik in Ungheria, alla ricerca delle sue radici e di suo zio, fratello del padre recentemente scomparso. Un incontro surreale e devastante, che porterà Melik ad apprendere da Oscar che la Seconda Guerra mondiale non c'è mai stata. Con relativa negazione di tutto ciò che da quell'evento è derivato: bombardamenti, deportazioni, morti. Tutti eventi questi, frutto di un malinteso. Provocando nella sua fragile mente, una fitta, un lancinante dolore, come di qualcosa che si rompe, si incrina, si frattura, dentro la propria testa. Un dolore come di una botta, o, più probabilmente, di una caduta da un treno.

SABATO 15 NOVEMBRE ORE 21:00 Le Signorine presentano LE SIGNORINE IN CONCERTO

con Lucia Agostino (voce), Claudia Cecchini (voce), Benedetta Nistri (voce), Duccio Bonciani (percussioni), Tommaso Faglia (contrabbasso), Vieri Sturlini (chitarra)



Se non conoscete queste Signorine correte subito a prenotare la vostra poltrona in prima fila. Sono un mix strepitoso di qualità ed energia. A fine serata la vita avrà un altro sapore!

Un raffinato concerto spettacolo capace di incantare con stile, armonia e intensità. Sul palco, le voci de Le Signorine si intrecciano in un racconto musicale che parte dalla canzone d'autore e dai grandi classici, fino ad arrivare a brani inediti del trio.

Si rende omaggio alla tradizione italiana, attraversata dalle influenze delle correnti musicali americane, per poi approdare in un'Italia contemporanea: dinamica, metropolitana, fatta di relazioni veloci e nuove sensibilità. Lo spettacolo alterna momenti brillanti a istanti di intensa poesia, dove la musica diventa emozione pura e la voce si fa racconto, nostalgia e speranza. Un'esperienza coinvolgente, per chi ama la bellezza della musica dal vivo e il fascino delle storie cantate.

DOMENICA 16 NOVEMBRE ORE 17:00 Terzo studio presenta L'INCANTATORE DI FOLLE

di e con Saeed Fekri



Le parole per descrivere il talento e l'umanità di Saeed non sono facili da trovare. Ha fatto spettacoli in tutti i continenti del mondo senza mai perdere la sua capacità di far sorridere e sognare. Siamo felicissimi di poter ospitare ancora una volta questo fuoriclasse di fama mondiale!

Lo spettacolo mette insieme i numeri più divertenti del repertorio ormai consolidato di Fekri. I suoi numeri, così semplici e così divertenti, così elementari e così complessi, così internazionali perché ricordano padri illustri come Marcel Marceau, i Mummenschanz, Totò o Chaplin, divertono i grandi e i piccini di tutto il mondo. Saeed è padrone del suo corpo: stupisce, incanta e diverte, abile istrione e direttore d'orchestra di un pubblico complice. Lo spettacolo ha vinto numerosi premi ed ha partecipato a numerosissime apparizioni televisive sulle reti nazionali, Rai e Mediaset. Armato solo di un cappello e di un palloncino Saeed offre uno spettacolo di grande arte, di pura emozione, di partecipazione attiva e divertita ad una rappresentazione di grande valore, insomma, un altro modo di far ridere.

SABATO 22 NOVEMBRE ORE 21:00 La Filostoccola presenta GRAMSCIC

di e con Daniele Marmi, Guglielmo Favilla, Paolo Cioni consulenza artistica Silvio Peroni



Non state li a chiedervi dove li avete già visti ed applauditi, i tre attori di Gramscic hanno alle spalle moltissima esperienza e talento ed in particolare oggi sul palcoscenico, i tre volti noti della fortunata serie tv di Sky I delitti del barlume, diretti dal regista Silvio Peroni, si cimentano in un testo contemporaneo e irriverente che porta la loro stessa firma, dando vita a uno spettacolo dai ritmi comici serrati. Liberamente ispirato a Iwona, principessa di Borgogna, la storia portata in scena da Marmi, Favilla e Cioni si svolge durante una festa alla quale prendono parte i tre amici protagonisti: uno di loro si innamora a prima vista di una ragazza, Iwona. Ma questa si rivela essere nient'altro che un busto di Antonio Gramsci che i tre amici trovano nel giardino della villa in cui si sta tenendo la festa. Un inconveniente da cui nascono, a cascate, incomprensioni, intrecci di situazioni paradossali e grottesche, dialoghi vivaci e malintesi che rendono la vicenda surreale e, allo stesso tempo, esilarante. Gli attori daranno prova della loro versatilità interpretando undici personaggi diversi.

SABATO 29 NOVEMBRE ORE 21:00 Giulia Pratelli e Luca Guidi in DI BLU

Omaggio a Domenico Modugno

di e con Giulia Pratelli (chitarra e voce) e Luca Guidi (chitarra, voce)



Di Blu, entrato a buon diritto nella cinquina finalista del Premio Tenco, è un disco che prova a tracciare un percorso, una sorta di viaggio che si compie tra la prima e l'ultima traccia. Il racconto di Amara terra mia è quello di chi si volta a dare un ultimo squardo a ciò che è costretto a lasciare, affiancando al dolore e alla disperazione il coraggio necessario per partire. In cerca di un futuro migliore si compie un viaggio fuori e dentro sé stessi, ripercorrendo i grandi amori (Dio come ti amo, Tu si' 'na cosa grande), immergendosi nelle parole dei poeti (Cosa sono le nuvole) e affrontando gli addii (Piove). Lungo il viaggio ci si confronta con la natura (Le Farfalle), con la morte e con la necessaria rinascita (Vecchio Frack, Meraviglioso). Infine, si affronta il viaggio vero e proprio, il folle volo al confine tra sogno e realtà che non può portare altrove che nel blu, dipinto di blu. L'album si muove così su sonorità eteree e sospese, arricchite talvolta da suoni "crudi" come quelli delle percussioni e delle chitarre elettriche o giocosi come quelli dell'ukulele, che riportano l'ascoltatore sulla terra. Resta in primo piano quel filo, invisibile ma sempre presente, che lega insieme la realtà e la fantasia, la cronaca e la favola, il giorno e la notte, la concretezza e il sogno.

SABATO 6 DICEMBRE ORE 21:00 Guascone Teatro presenta ANNI CONFUSI D'AMORE

con Patrizio Gioffredi, Andrea Kaemmerle e Riccardo Goretti



Guascone Teatro per 20 anni ha ospitato Carlo Monni in moltissimi progetti e viaggi, con lui la compagnia ha riscoperto e vissuto l'epopea un gruppo di ragazzi come Roberto Benigni, Lucia Poli, Alessandro Schwed, Daniele Costantini.... tutti in viaggio verso il loro sognarsi artisti, capitanati dal grandissimo Donato Sannini; attore, regista, scrittore dal genio cristallino. Donato è l'uomo che negli anni '70 ha inventato la comicità toscana e nessuno lo sa.

Riccardo Goretti ed Andrea Kaemmerle, 10 anni fa hanno rimesso in scena *Zona Torrida*, follia teatrale scritta dal Sannini con Costantini ed interpretata dallo stesso Donato con Carlo Monni. Poi la vita ha portato Guascone a intrecciare tantissime altre volte quei ragazzi che nel '70 mossero verso Roma. In questo spettacolo /racconto, con la complicità di Gioffredi (che per ultimo ha diretto Carlo Monni per il cinema) si spazia tra anettoti, leggende e grandi intuizioni di saggezza.

Un omaggio molto buffo seppur colto a quel ragionare di mondo e rivoluzione, un'incursione nella vita di artisti irregolari quanto puri. Poco spazio è destinato al ricordo in questa pièce, molte delle energie sono orientate a capire quale scintilla aveva fatto decollare quelle esistenze, il desiderio è che il futuro non escluda nuove ed acrobatiche perle disorientate d'amore.

DOMENICA 7 DICEMBRE ORE 17:00 Nata Teatro presenta L'ELEFANTE SCUREGGIONE

di e con Livio Valenti



Compagnia storica del Teatro ragazzi in Italia! torna a trovarci Nata Teatro con il suo fondatore, nonché punta di diamante super Livio con uno spettacolo che da molti anni diverte e stimola bambini di ogni città.

Questa è storia di un elefante che aveva un piccolo problema rumoroso e puzzolente. Per questo tutti nella foresta lo chiamavano l'elefante scureggione. Finché era piccolo tutto andava bene e le sue puzzette erano ben tollerate, ma quando diventò grande i suoi peti diventarono un grosso problema: spettinavano il Leone, sconquassavano gli ippopotami e facevano svenire scimmie e scimpanzé. L'elefante rattristato per tutti i quai che involontariamente combinava decise di trasferirsi in città. Lì le cose sembravano andare meglio: il rumore delle automobili e i cattivi odori nascondevano le sue scuregge. L'elefante era felice ed andò ad abitare in un bell'appartamento, ma purtroppo i suoi vicini ben presto si accorsero del suo difetto e cominciarono a protestare per la puzza e per il rumore. Triste ed affranto l'elefante vagava da solo per strada, non sapeva cosa fare, non sapeva dove andare finchè ad un certo punto, nel suo malinconico vagabondare arrivò al Luna Park e ...chissà cosa ancora accadrà!

VENERDÌ 12 DICEMBRE ORE 21:00 Grande Giove Presenta GOD SAVE THE SEX

di e con Stefano Santomauro collaborazione ai testi Daniela Morozzi consulenza scientifica Dott. Giovanna Panichi spettacolo selezionato al Torino Fringe Festival 2024



L'amore è la risposta, ma mentre attendiamo la risposta il sesso può suggerirci delle ottime domande. E di domande Santomauro se n'è poste molte perché nell'era multimediale e della velocità 5G, sembra impossibile riuscire a trovare tempo e voglia di fare sesso. Lo dicono le statistiche: secondo una ricerca mondiale del Censis facciamo meno sesso della generazione precedente.

God Save The Sex è un monologo al vetriolo, una bomba surreale che affronta il delicato e attualissimo tema del sesso nella tipica cifra comica di Stefano Santomauro: mai scontato e sempre fedele alla realtà. Un racconto comico di quello che il mondo è diventato da quando abbiamo smesso di fare sesso.

Per scrivere lo spettacolo, Stefano Santomauro è ricorso alla consulenza scientifica della Dottoressa Giovanna Panichi, sessuologa e psicoterapeuta che da anni opera a contatto con i giovani.

Lo show comico è profondamente culturale e grazie alla collaborazione ai testi dell'attrice Daniela Morozzi, storica collaboratrice di Stefano Santomauro, riesce a sviscerare moltissimi temi sessuali con la leggerezza e la profondità necessarie.

VENERDÌ 19 DICEMBRE ORE 21:00 Francesco Meraviglia in PIANETA MERAVIGLIA Incanti, illusioni e altre cose impossibili

di e con Francesco Meraviglia



Si avvicina il Natale e tutti ne sentiamo la magia e il mistero... in questo spettacolo torneremo felicemente bambini!

Un vero prestigiatore si svela in uno spettacolo originale, supercoinvolgente e magico. Francesco Meraviglia, attraverso i suoi incanti e le sue illusioni, porta a "toccare con mano" che quanto sembra impossibile può divenire reale, in un gioco immaginifico elegante, divertente, ricco di emozioni e di stupore.

Francesco Meraviglia si occupa di teatro, illusionismo e prestigiazione. Ha iniziato come manipolatore, ispirandosi alla figura classica del mago in frac, ha poi lavorato moltissimo per i bambini e, dalla metà degli anni '90, ha scelto di esplorare un nuovo genere di spettacolo magico, legato alla parola, alla narrazione e all'emozione. Questo personale e particolare percorso di ricerca lo ha portato ad esibirsi in importanti teatri italiani e in location prestigiose come il celebre Fairmont Hotel di Montecarlo o nel teatro del Casinò di Saint-Vincent, dove è stato ospite dello spettacolo *Infinity, la nuova frontiera della magia*, un gran galà che ha debuttato all'Emirates Stadium di Londra e che ha visto sullo stesso palco alcune tra le più grandi star internazionali della magia contemporanea.

14,00 € Intero 12,00 € Ridotto 5,00 € Bambini (fino a 12 anni)

LA COMICITÀ CHE CI SALVERÀ INCANTI PER FAMIGLIE

DOMENICA 28 DICEMBRE ORE 18:00 Valentina Di Stefano e la sua band in TUTTE LE CANZONI DI NATALE

con Valentina Di Stefano (voce),
Federico Calabretta (pianoforte),
Luca Giachi (basso),
Duccio Bonciani (batteria),
Ivan Petrovsky (tromba)
arrangiamenti originali di Valentina Di Stefano,
Federico Calabretta, Luca Giachi, Duccio Bonciani



Natale è appena passato, qualcosa si è digerito e qualcos'altro lo si digerirà tra poco. Oggi, in questo grande concerto/spettacolo potete godervi a cuore aperto l'incredibile magia delle feste portate in scena da grandi professionisti della musica.

Tutte le canzoni di Natale è un concerto che accende il sorriso e fa venire voglia di cantare. Un viaggio tra i grandi classici natalizi reinterpretati con ritmo, eleganza e un pizzico di ironia. Tra momenti swing e ballad sognanti, la musica diventa il pretesto perfetto per condividere l'atmosfera più bella dell'anno: quella che unisce generazioni diverse sotto le stesse note. Non è un concerto solo da ascoltare, ma uno spettacolo da vivere insieme, dove il pubblico diventa parte del coro e ogni canzone diventa un piccolo brindisi collettivo al Natale.

NOTTE DI SAN SILVESTRO ORE 22:00 Guascone Teatro presenta OPZIONI DI UN CLOWN

di e con Andrea Kaemmerle



Occasione per perdere se stessi la notte di San Silvestro in una grande corsa verso il nuovo anno lungo una strada lastricata di aneddoti e risate. Questo spettacolo è il risultato quasi inevitabile della maturazione comica dei personaggi cult di Kaemmerle, che qui scorrono veloci andando spesso a rivelare misfatti sconosciuti al pubblico.

Il Clown non si fa, Clown si è! Il Clown non va in vacanza, impossibile mettere a riposo questa attrazione verso lo sberleffo e la burla. *Opzioni di un Clown* è tra le nuovissime produzione di Guascone Teatro, un'antologia emotiva che, partendo dal capolavoro mondiale di Heinrich Boll, *Opinioni di un Clown*, attraverso i 35 anni di carriera comica di Andrea Kaemmerle arriva a rispolverare aneddoti e cavalli di battaglia riemersi da reperti di notti fumose ed *evaporati in una nuvola rossa in una delle molte feritoie della notte*. La nuovissima produzione di Guascone Teatro è uno spettacolo che lega tanti linguaggi e riporta sul palco amici e colleghi strepitosi, smarriti in altri mondi.

A fine spettacolo, per tutto il pubblico, brindisi e meravigliosi dolci Natalizi della Pasticceria Masoni di Vicopisano.

25,00 € Adulti 15,00 € Bambini (fino a 12 anni) Incluso brindisi di mezzanotte Cena ore 20:00 a 30,00 €

DOMENICA 11 GENNAIO ORE 17:00 Teatrino a due pollici presenta ZUPPA DI SASSO

di e con Valentina Paolini



Il teatro è meraviglia di artigianato, pupazzi, oggetti, ogni tipo di invenzione e soluzione è arte. Spesso artigianato semplice e curato. Oggi trovate tutto questo nella Zuppa di Sasso ben cucinata con parole ed idee che nutrono nel profondo senza mai annoiare. Piccolo Capolavoro da non perdere!

Lo spettacolo, liberamente tratto dalla fiaba popolare *Una zuppa di sasso*, vuole mettere in risalto, attraverso l'utilizzo di grandi animali in stoffa, come la semplice condivisione di un piatto di minestra possa permettere di valicare le barriere della diffidenza, del pregiudizio e dell'individualismo, facendo incontrare sconosciuti o acerrimi nemici. Una metafora che a partire dallo scambio di cibo indaga le forme del pregiudizio, della discriminazione e apre le porte ad una convivialità scevra di paure e piena di solidarietà.

DOMENICA 18 GENNAIO ORE 17:00 Pilar Ternera presenta IL RE DEI PAVONI

da fiabe italiane di Italo Calvino regia di Francesco Cortoni con Silvia Lemmi, Marco Fiorentini e Francesco Cortoni costumi e oggetti di scena Giordana Vassena e Francesca Lombardi



Con questa fiaba la compagnia Pilar Ternera, da anni impegnata in produzioni di teatro ragazzi molto interessanti e ben fatte, inizia il percorso Fiabe italiane. L'esigenza di lavorare sul proprio patrimonio artistico nasce dalla voglia di esplorare storie poco conosciute ma altamente affascinanti e coinvolgenti della nostra letteratura. La principessa, protagonista della fiaba, vuol sposare un principe diverso da quello proposto dalla famiglia reale. La sua determinazione la porterà fino in Perù dove alla fine regnerà sul regno dei Pavoni.

La fiaba, con una grande potenza visiva, è un invito all'incontro con l'altro e a mettersi in viaggio per aprirsi allo sconosciuto e allo straniero. Una fiaba che, nonostante i suoi anni, è fortemente attuale ed è importante raccontare ancora.

SABATO 24 GENNAIO ORE 21:00 Teatrino dei Fondi presenta DUETT

di e con Alberto Ierardi e Giorgio Vierda luci di Giovanni Mancini e Simone Ferretti



Uno spettacolo a due che attraversa i paradigmi della comicità di coppia. La storia dei duetti comici, consacrata dalla letteratura, dal teatro e dal cinema, ha anche una radice ben più profonda se si pensa alla commedia dell'arte o per alcuni aspetti anche alle commedie del teatro greco e latino. Il duo, anche con interpretazioni canore e di danza, contiene sempre la capacità di mostrarci due parti dell'animo umano, che vogliamo qui rappresentare con le parole di Samuel Beckett: "l'animo umano è composto da due pagliacci uno che vuol rimanersene dove è sempre stato, l'altro convinto che altrove si stia certamente meglio".

Il testo originale è orientato a una ricerca sul comico/assurdo che fa del ritmo e delle variazioni su tema il proprio punto di forza. In scena i due attori Alberto Ierardi e Giorgio Vierda daranno vita al loro Duett, in una serata che vedrà il susseguirsi di giochi comici e assurde circostanze. Spaziando da "Stanlio e Ollio" a "Romeo e Giulietta", da "Adamo ed Eva" a "Vladimiro ed Estragone", gli spettatori riconosceranno citazioni, gag e situazioni caratteristiche di "coppie" celebri della storia del teatro, della letteratura, del cinema e della cultura pop.

SABATO 21 FEBBRAIO ORE 21:00 Pilar Ternera presenta BORDERLINE

di e con Lara Gallo assistenza artistica Elisa Canessa collaborazione ai testi Stefano Santomauro



Il Teatro delle Sfide è da sempre isola felice della grande comicità al femminile. In 19 anni solo per far un elenco veloce ed incompleto: Maria Cassi, Katia Beni, Anna Meacci, Maria Pia Timo, Anna Mazzamauro, Daniela Morozzi, Rita Peluso... beh, fidatevi, è venuto il momento di scoprire la bravissima Lara Gallo!

Borderline è uno spettacolo comico che indaga l'abitare il mondo, il luogo preciso in cui ciascuno di noi si colloca e dal quale osserva, sceglie cosa pensare e a cosa credere partendo dall'assunto cardine della fisica moderna: il tempo non esiste. E fino a qui tutto a posto. Invece no, per un gioco di continui ribaltamenti tipici di chi sta sui bordi e vive una vita da funamboli in bilico tra incertezze e paure, verità e finzione, è proprio la scienza con le sue teorie ad aprire spiragli impensati sulle teorie del complotto, la filosofia, l'amore. In un'incessante apri e chiudi di parentesi lo spettacolo che dura un'ora sembra invece volare via in pochi minuti e, d'accordo con i fisici moderni, ci dimostra che il tempo, davvero, non esiste. Ma la morte sì. Per quanto riguarda l'amore dobbiamo parlarne.

SABATO 14 MARZO ORE 21:00 Fuori Rotta presenta CYRANO DE BERGERAC

di Edmond Rostand adattamento e regia di Gioele Peccenini con Laura Bononi, Giulio Cocchiarella, Giovanni Ergi, Pasquale Masiello, Elisa Pastore, Gioele Peccenini, Irene Senigallia, Lahire Tortora, Marta Zanellato, Marlon Zighi Orbi scene di Silvio Comis costumi di Antonia Munaretti



Oggi il Teatro Delle Sfide supera se stesso e si veste a festa. Con acrobazie e sortilegi organizzativi di ogni sorta siamo riusciti a portare nel piccolo teatro di Bientina uno spettacolo importantissimo. Cyrano de Bergerac è molte cose. Un eroe ribelle e malinconico! Uno scontroso spadaccino dall'ingombrante naso! Un poeta sognatore! È tutto questo, certo, e molto altro ancora. Più di tutto, forse, è innamorato di Rossana, una donna che sente di non poter aver per via del suo aspetto fisico. Una storia d'amore di quelle che è impossibile dimenticare... perché non è soltanto di un sentimento puro e assoluto verso l'altro che ci parla, ma anche dell'amore incondizionato per la libertà. Sullo sfondo di una società perbenista ma corrotta fino al midollo, in un mondo in cui o si è potenti o a chi é potente ci si lega, egli si rifiuta di legarsi a qualcuno. Ed è proprio la forza dirompente di un uomo che non si vuole piegare, e continuamente lotta e scalcia per affermare la propria indipendenza ed unicità, che rende Cyrano una commedia realmente universale.

SABATO 11 APRILE ORE 21:00 Guascone Teatro presenta L'IMPERO DELLE COSE Lotta tra entropia e procrastinatori

di e con Andrea Kaemmerle e con Andrea Barsali (chitarra)



Torna in scena dopo il fortunatissimo debutto della scorsa estate questa illuminante nuova produzione di Guascone Teatro.

"Essere o non essere?" è stata valutata la frase più famosa associata al teatro in tutto il mondo, Amleto ed il suo dubbio amletico hanno conquistato l'universo. Dopo la nascita di questo spettacolo la frase più celebre sarà "Avere o essere". L'impero delle cose è uno spettacolo nato da più di 20 anni di buffi ragionamenti, illuminazioni e sconguassi del pensiero che allegramente girottolano nella testa dell'autore di questa nuova pièce teatrale. Il primo seme di questa nuova tragicommedia contemporanea sono due libri bellissimi e spietati: L'Impero delle cose dello storico inglese Frank Trentmann ed il celebre Avere o essere dello psicanalista tedesco Erich Fromm. In fin dei conti la contrapposizione di queste due frasi spiega ogni vicenda umana degli ultimi 3000 anni. Si tratta di uno spettacolo spiazzante e sagace che con estrema leggerezza mette in luce la vita di "un uomo qualunque" che spende il suo tempo tra pomate e sali minerali impegnato a cambiar le pile ai suoi 100 telecomandi e ricaricare batterie per aspirabriciole e grattugie.

Si tratta di uno spettacolo che prosegue il lungo cammino che Guascone Teatro ha intrapreso 35 anni fa intorno all'idea di comicità poetica.

14,00 € Intero 12,00 € Ridotto

LA COMICITÀ CHE CI SALVERÀ AUTORI MAGNIFICI

COS'ALTRO DI BUONO BOLLE IN PENTOLA ALLE SFIDE IN QUESTI MESI?

Questo inverno prenderà il via un bel progetto sostenuto dalla Regione Toscana e dal Comune di Bientina per la promozione e la diffusione di Teatro e Letteratura. Incontri mensili con attori e drammaturghi per la costruzione in primavera di un festival di Teatro Urbano che per un weekend trasformerà il paese in un grande palcoscenico!

I LABORATORI DEL TEATRO DELLE SFIDE

Riprendono anche quest'anno i laboratori teatrali di Guascone Teatro realizzati in collaborazione e con il sostegno dell'Amministrazione comunale di Bientina.

PER VIVERE LE FIABE

Laboratorio gioco destinato ai bambini da 6 ad 12 anni per conoscere il mondo fantastico del teatro, un'occasione per esplorare il proprio corpo, la propria voce e le proprie capacità creative divertendosi!

LA MEGLIO GIOVENTÙ

Una vera e propria scuola di teatro dove i ragazzi di età compresa tra i 15 e i 20 anni potranno imparare a lavorare, giocando, con la fantasia e l'immaginazione. Per parteciparvi non è necessario voler diventare divi, ma basta avere voglia di divertirsi con le proprie emozioni, di raccontare storie e di giocare.

Tieniti aggiornato e chiedi ulteriori informazioni in biglietteria o ai numeri di telefono che trovi su questo libretto. QUESTO SPAZIO È PER TE, PER I TUOI APPUNTI, PER SEGNARTI LE PERSONE DA RICHIAMARE, I LIBRI DA LEGGERE...



CARROZZERIA OFFICINA VENDITA

Since 1960...enjoy our experience.









www.carrozzeriatiglio.it





Si ringraziano gli sponsor presenti su questo libretto perchè con il loro supporto sostengono il progetto culturale del Teatro delle Sfide.

www.guasconeteatro.it