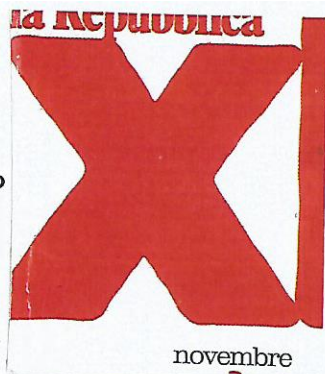


on the road

movimenti

di Claudia Franco



SIMONE H. ROCCI

IL TEATRO TOSCANO DI STRADA E TUTTO UNA RISATA

I GATTI MÉZZI E ANDREA KAEMMERLE

Provenienza:
Pisa e Firenze.

Età: poco più di 30
anni i Gatti,
Kaemmerle qualcuno
in più.

Specialità:
Kaemmerle da anni
fa teatro di ricerca e
lavora sulla comicità
toscana. I GM
sono raffinati
e popolari.

Dove li trovi: i GM a
novembre in Canada.
Lisciami: Teatro
Puccini Firenze 20-21
gennaio 2012.

Segni particolari:
affrontare in maniera
non pallosa temi seri.

«Io smetto, non ce la fo' più, voglio andare a pescare». Il babbo, che per anni ha suonato il liscio in feste patronali e sagre, vorrebbe mollare il mestiere ai due figlioli «mezze seghe», che mantenessero loro in vita la sua orchestrina invece di fare i jazzisti alternativi: potrebbero campare da signori, una vita semplice e godereccia tra vino e bellone. *Lisciami*, che si apre con un monologo serrato di Andrea Kaemmerle, è uno spettacolo di comicità toscana poetica dell'attore fiorentino e dei Gatti Mézzi, i musicisti Francesco Bottai e Tommaso Novi: si sono incontrati al festival Utopia del Buongusto che Kaemmerle, fondatore di Guascone Teatro, da anni organizza. Vispi, ironici e sperimentali alla loro prima esperienza teatrale, i Gatti infilano due brani del nuovo album *Berve fra le berve*, attraversando i generi tra jazz e toscanità «funzionale alla musica». A Certaldo, festival internazionale di teatro di strada *Mercantia*, garbava vederli indossare tutine da balera, belli lisciat!

