

TEATRO VERDI

GIUSEPPE FU CARLO, OSTE

CASCIANA TERME

Un progetto di Guascone Teatro



STAGIONE 2022

**Sostenuto e promosso dal Comune di
Casciana Terme Lari**



TEATRO VERDI

Giuseppe fu Carlo, Oste

9° stagione (seconda parte)

"...In questo mondo tutto ciò che non è follia è miseria." dice Lee Marvin nel film western "La banda" di Harry Spikes. Mi pare che la frase calzi benissimo in quest'epoca! Ed allora follia sia! Ecco la seconda parte della stagione del Teatro Verdi Giuseppe di Casciana Terme.

Quasi 5 mesi intensissimi, pieni di eventi in esclusiva e prime nazionali, una programmazione fatta di opere liriche al debutto, concerti sinfonici, spettacoli per bambini, stand up comedy, commedie brillanti e molto altro. Tutte le settimane il Teatro sarà aperto, accogliente e vivo. Gli artisti ospitati in questa parte di stagione sono conosciutissimi e rinomati (non li cito in questa presentazione così vi stimolo a leggere il programma che segue, pigrizia non Vi colga! Occhio che è così strabiliante che vi consiglio di leggerlo da seduti). Perché parlare di follia? Perché in questa 1/2 stagione animeranno il Teatro Verdi più di 200 artisti tra musicisti, cantanti, attori, ballerini, scenografi e così via dicendo. Ci si arma di voglia di vivere e ripartire con tutte quelle occasioni di incontro e crescita che il mondo della cultura deve curare con coraggio e cocciutaggine. Altro che "resilienza", noi si va per la "rivoluzione garbata".

Il Teatro Verdi in questo fine inverno e primavera è il luogo per essere felici in compagnia delle eccellenze del teatro e del territorio. Vi aspettiamo e ricordate il nostro motto "*approfittate di questa vita che sulla prossima ci sono pareri piuttosto discordanti...*"

Andrea Kaemmerle

ISTRUZIONI PER UN BUON USO DEL TEATRO LIQUIDO

Biglietti e riduzioni

Il costo dei biglietti di ogni singola serata è indicato in calce a ogni presentazione degli spettacoli.

Le riduzioni a cui si può aver diritto sono:

- **Ridotto under 25 e over 65**
- **Ridotto operatori**
- **Ridotto residenti nel Comune di Casciana Terme Lari**

E' possibile prenotare telefonicamente ma anche per SMS, per Whatsapp o tramite e-mail indicando cognome, numero dei biglietti che si vogliono prenotare, titolo dello spettacolo e data dell'evento. **IMPORTANTE** questo tipo di prenotazione sarà valida solo se confermata con messaggio di risposta da mostrare poi alla biglietteria.

Informazioni e prenotazioni:

328 0625881

320 3667354

www.guasconeteatro.it

facebook: Guascone Teatro

progetti.teatroverdigiuseppe@gmail.com

ADOTTA UN TASTO!

***La cultura è un tasto importante,
non procediamo a tastoni***



Da quando siamo entrati la prima volta nel restaurato Teatro Verdi di Casciana Terme, siamo rimasti colpiti da un bellissimo pianoforte a coda posto proprio all'ingresso, arrivato fin lì attraverso una serie di generose donazioni e passaggi. Si tratta di uno straordinario strumento fabbricato dalla illustrissima Bechstein Pianofortefabrik fondata da Carl Bechstein nel 1853 a Berlino. I suoi pianoforti hanno conquistato il cuore di musicisti come Liszt, Wagner, Debussy ma anche Zar, principi e regine fino ai Beatles, David Bowie, Elton John, Peter Gabriel.

Il pianoforte del Teatro Verdi ha più di un centinaio di anni, con ogni probabilità nella sua lunga storia è stato protagonista di serate epiche. Appartiene a tutti gli effetti alla storia di Casciana ed a chi ama la musica e le "cose" costruite ad arte. Sogniamo di farlo tornare al suo posto, ovvero su un palcoscenico, sotto le mani di grandi pianisti. Ha bisogno di un complesso lavoro di ripristino per tornare alla sua natura e riprendere ad incantare il pubblico. Per questo abbiamo lanciato (con la complicità di molti artisti e compagnie) l'operazione ADOTTA UN TASTO, una specie di crowdfunding, ma all'antica, chi vorrà potrà essere parte attiva del progetto e farsi parte di questo sogno.

Ulteriori informazioni specifiche sull'iniziativa sono disponibili su richiesta.

**LABORATORIO DI TEATRO
PER (S)COPPIATI**
*A cura di Adelaide Vitolo
e Marco Fiorentini*



E se il teatro fosse un nuovo modo per conoscersi, una seduta di psicanalisi divertente e sorprendente, un bel viaggiare, un allenamento per pancia e cuore? ...e se fosse meglio di una terapia di coppia? Un viaggio di nozze a km 0?

Nasce la prima forma di laboratorio teatrale per coppie! Siete amanti in cerca di un brivido erotico nuovo? Oppure ne avete fin troppi? Siete una vecchia coppia ormai affiatata o una giovane coppietta che danza e ride tutti i giorni? oppure vorreste esserlo ma c'è bisogno di una spintina? Bene, al Teatro Verdi Giuseppe troverete un luogo accogliente e due insegnanti capaci di farvi innamorare del teatro!

Attenzione! potete venire anche da soli purché abbiate almeno una doppia personalità!

durata del laboratorio:
da marzo a giugno

costo del laboratorio:
60,00 €/mese (a coppia)
35,00 €/mese (singola persona)

Poiché il laboratorio avrà luogo solo se sarà raggiunto un certo numero di adesioni e avrà un tetto massimo di partecipanti è obbligatorio prenotarsi per la prima prova.

Domenica 13 febbraio ore 17:00
Pilar Ternera presenta
IL PRINCIPE CANARINO

Testo e Regia di Francesco Cortoni
Con Silvia Lemmi, Marco Fiorentini
e Francesco Cortoni
Oggetti di Scena Francesca Lombardi
Costumi di Scena Giordana Vassena



Lo spettacolo è tratto dalle "fiabe italiane" di Italo Calvino e racconta di una principessa rinchiusa in un castello che con non poca fatica e astuzia riuscirà a salvare il suo principe dalla morte. Protagonisti e conduttori dello spettacolo sono tre buffi e impacciati contastorie vestiti di nero, obbligati a raccontar fiabe "per filo e per segno" pena la loro sparizione e caduta nel mondo dell'oblio.

"Il Principe Canarino" prosegue l'indagine della compagnia Pilar Ternera sulle fiabe Italiane. Il progetto nasce dalla volontà di indagare il ricco patrimonio fiabesco italiano per farlo conoscere alle nuove generazioni e all'infanzia. Molto spesso i bambini conoscono fiabe universali come Cenerentola, Hansel e Gretel, Biancaneve e tante altre, ignorando, tuttavia, altrettante bellissime fiabe nate nel nostro paese.

6,00 € Adulti

4,00 € Bambini (fino a 12 anni)

Domenica 20 febbraio ore 16:30
Italian Opera Florence
in due atti unici

LA SERVA PADRONA

**Intermezzo in due parti su libretto
di Gennaro Antonio**

Di G.B. Pergolesi

Direttore David Boldrini

Cast e orchestra Italian Opera Florence

*Con la supervisione artistica del
laboratorio teatrale di Susanna Rigacci*

LA SELLA DELL'ASINO

Farsa comica in un atto

Tratto liberamente da La Fontaine

Di David Boldrini

Direttore David Boldrini

Cast e orchestra Italian Opera Florence

*Con la supervisione artistica del
laboratorio teatrale di Susanna Rigacci*



Ecco una serata che celebra l'opera buffa! Due le opere in scena, una del 1733 e l'altra al suo debutto. Con la prima rappresentazione de "La serva padrona" ebbe inizio il genere dell'opera buffa, uno stile che ha attraversato i secoli fino ai nostri giorni. L'opera di Boldrini riassume le caratteristiche della farsa comica in un atto tipica del primo ottocento, quasi un omaggio ai giovani Rossini e Donizetti.

I° settore 25,00 € Intero; 20,00 € Ridotto

II° settore 20,00 € Intero; 15,00 € Ridotto

Galleria biglietto unico a 15,00 €

Sabato 5 marzo ore 21:30
Grande Giove presenta
HAPPY DAYS

Di e con Stefano Santomauro
Scritto in collaborazione con
Marco Vicari e Daniela Morozzi

Regia Daniela Morozzi e Stefano Santomauro
Selezionato al Torino Fringe Festival 2022
Selezionato nel progetto scuola del Trentino



Secondo le Nazioni Unite i paesi più felici al mondo sono quelli del Nord Europa, i quali, per il terzo anno consecutivo, si aggiudicano i primi posti. Il segreto di tanta felicità sta nel famoso metodo Hygge. Gli standard per arrivare ai fatidici giorni felici sono chiari: un walfare che funziona, buona salute, affetti stabili, vita e cibo sano. Uno spettacolo travolgente: tra tisane alla malva e maglioni con le renne, cibo bio e centrifugati imbevibili e confessioni di un postino alle prime armi Stefano Santomauro dà il meglio di sé con un monologo esilarante, cinico e sincero. Stefano Santomauro "abile narratore che incanta il pubblico con i suoi racconti immaginifici" (Paolo Leone, Corriere dello Spettacolo), "travolge gli spettatori con la sua comicità cinica e tagliente" (Lara Loreti, La Stampa) "riesce a raccontare la realtà di oggi con grande intelligenza. I suoi spettacoli sono assolutamente da vedere" (Tommaso Chimenti, Hystrio).

10,00 € Intero

8,00 € Ridotto

Sabato 12 marzo ore 21:30
Guascone teatro presenta
RAGAZZACCI
Non è ancora l'età per le cravatte

Di e con Riccardo Goretti e Andrea Kaemmerle



Si tratta della quarta produzione di Guascone Teatro che vede in scena la coppia Goretti/Kaemmerle, due navigati autori-attori che per indole e formazione artistica hanno assorbito il piacere di fondere comicità e teatro d'avanguardia.

Una pallottola di 67 minuti piena di testi, citazioni, racconti, aneddoti legati al mondo del teatro e dei suoi più traballanti miti. Una carriola di testi scritti da entrambi ed in RAGAZZACCI riportata in scena con l'audacia di chi sa più facilmente essere ragaz-zaccio che funzionario, più nomade che impresario. Un incontro di pugilato con il pubblico dove non sono previsti né sconfitti né feriti. 67 minuti dove poco importa se ci si sente da Route 67 in Oklahoma o da statale 67 Toscoromagnola. Ragazzacci si nasce, rimanerlo a vita poi è tutto un lavoro fatto di disciplina e panini.

10,00 € Intero
8,00 € Ridotto

Domenica 20 marzo ore 17:00
Settimo Cielo presenta
GIANNINO STOPPANI
IN ARTE BURRASCA

Scritto e diretto da Giacomo Sette
Con Gloria Sapia e Maurizio Repetto
Musiche di Andrea Cauduro
Scene di Marco Malerba
Luci e video di Fabio Romano Marianelli
Figurine di Gloria Sapia
Videomapping di Maurizio Repetto
Disegni di Giacomo Sette



Giannino è un bambino vivace, creativo, sensibile e intelligente: la sua vitalità e sincerità smascherano spesso l'ipocrisia e l'arroganza che governano il mondo degli adulti. Questo lo rende invisibile al paese nel quale vive e alla sua stessa famiglia che lo "esilia" in un terribile collegio di provincia. Ma Giannino è mosso solo da buone intenzioni: vuole rendere la vita di tutti migliore, portando la magia che vedono e vivono i bambini nel mondo dei grandi; nonostante gli ostacoli e l'inevitabile maturazione, il nostro piccolo monello approderà alla pubertà come un eroe guidando la rivoluzione dei bambini del collegio Pierpaoli contro i terribili direttori!

Giannino Stoppani in Arte Burrasca è un viaggio rap, comico e poetico nella mente di un bambino felice e coraggioso, adatto a tutte le età e a tutte le epoche!

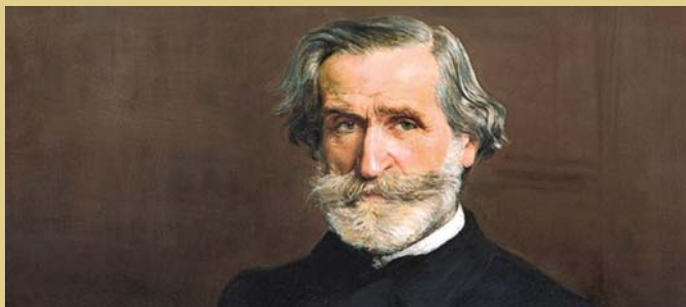
6,00 € Adulti

4,00 € Bambini (fino a 12 anni)

Domenica 27 marzo ore 16:30
Italian Opera Florence presenta
LA TRAVIATA

Opera Lirica in tre atti
su libretto di G.M. Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Direttore David Boldrini
Regia Alberto Paloscia
Orchestra Contrappunto

Cast e coro Italian Opera Florence
Scene e costumi a cura di Italian Opera Florence
Con la supervisione artistica del
laboratorio teatrale di Susanna Rigacci



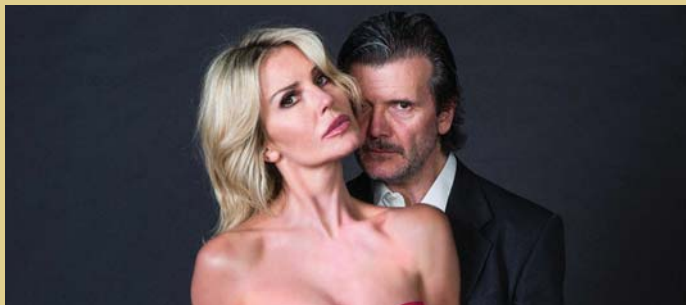
La Traviata è sicuramente una delle opere più conosciute e popolari. Rappresentata per la prima volta a Venezia nel 1853, al Teatro La Fenice, non ebbe successo, non solo per la scarsa qualità dei cantanti ma soprattutto per l'audacia del soggetto e la modernità della partitura.

L'anno successivo l'opera fu di nuovo messa in scena, sempre a Venezia, ma questa volta il pubblico applaudì e da allora non passa un solo giorno senza che la Traviata venga messa in scena da qualche parte nel mondo.

I° settore 25,00 € Intero; 20,00 € Ridotto
II° settore 20,00 € Intero; 15,00 € Ridotto
Galleria biglietto unico a 15,00 €

Sabato 2 aprile ore 21:30
Ass. Cult. FOXTROT GOLF presenta
PARLAMI D'AMORE

Di Philippe Claudel
Traduzione di David Conati
Con Nathalie Caldonazzo e Francesco Branchetti
Regia di Francesco Branchetti
Musiche di Pino Cangelosi



Parlami d'amore di Philippe Claudel è un testo che parla di una coppia che sta attraversando una profonda crisi e racconta come possano sgretolarsi in poco tempo i punti di riferimento e le fondamenta di un rapporto.

Claudel mostra come sottotraccia possano convivere moltitudini di sentimenti intrecciati, impulsi contrastanti e come sia denso e irto di ostacoli il cammino del dialogo tra uomo e donna. Non abbandonando mai uno sguardo profondamente umano Claudel affonda la lama nelle pieghe più intime e a tratti inconfessabili di un rapporto di coppia anche attraverso una straordinaria e pungente ironia che accompagna tutto il testo. Fragilità, debolezze e addirittura in alcuni momenti candore trovano spazio in un duetto di coppia a tratti terribile ma sempre accompagnato da irresistibile humour e travolgente ironia.

13,00 € Intero
10,00 € Ridotto

Sabato 9 aprile ore 21:30
Guascone Teatro presenta
INCONTRI POSSIBILI (ATTO II)

**Una chiaccherata spettacolo su un tagliere
di aneddoti, vino rosso e rivoluzione**

*Con Andrea Kaemmerle, Riccardo Goretti
e Bobo Rondelli*



Dopo il primo fortunatissimo esperimento con Benvenuti e Berti, arriva il secondo evento di INCONTRI POSSIBILI, uno spettacolo totalmente improvvisato dove si viaggia senza freni e senza paracadute. Tre artisti che più diversi non potrebbero essere ed allo stesso tempo tre uomini che sono passati attraverso le stesse amicizie e gli stessi sogni. Tre navigati teatranti con in comune l'intolleranza alla "pallosità" dei troppi ragionamenti. In questa sera, il pubblico si troverà immerso nella magia delle osterie notturne che rimangono aperte la notte solo per gli attori che si ostinano a cenare alle una di notte. L'ironia sferzante del Goretti, la voce e chitarra dell'irrefrenabile di Rondelli verranno stuzzicate da quel burlone protoromantico di Kaemmerle. Volete respirare aria di libertà ed arte a secchiate? Benone godetevi questa serata di teatro scanzonato e parole di amicizia in odore di umanità. Volete scoprire cosa si nascondeva nel comodino di Carlo Monni o come il Goretti ha rubato uno struzzo a Bob Dylan? Venite e chiedete e lo spettacolo lo faremo insieme.

13,00 € Intero
10,00 € Ridotto

Domenica 10 aprile ore 18:00
Pilar Ternera presenta
ALICE

Regia e testo di Francesco Cortoni

*Con Elisabetta Raimondi Lucchetti, Silvia Lemmi,
Irene Catuogno, Federico Raffaelli,
Davide Niccolini, Carlo Salvador,
Francesco Cortoni*

Musiche di Filippo Conti

Costumi Massimo Tintorini

*Maschere Gisella Buttera, Matilde Gori,
Noemi Perna*

Oggetti di scena Giordana Vassena



Alice ancora oggi conserva intatta tutta la sua freschezza incantando intere generazioni che nel suo mondo meraviglioso scoprono giochi linguistici, entusiasmantissimi trucchi psicologici, situazioni impossibili che mettono in discussione la realtà e svelano l'irresistibile fascino dell'assurdo.

"Alice" è un viaggio ad occhi aperti dove le scene si presentano e arrivano agli spettatori come i sogni agli addormentati. La sorpresa e l'inaspettato sono alla base delle costruzioni sceniche e dei giochi teatrali e gli attori, i costumi, le luci e le scenografie vogliono concorrere a determinare illusioni e distorsioni del reale per invitare lo spettatore ad aderire al viaggio di Alice.

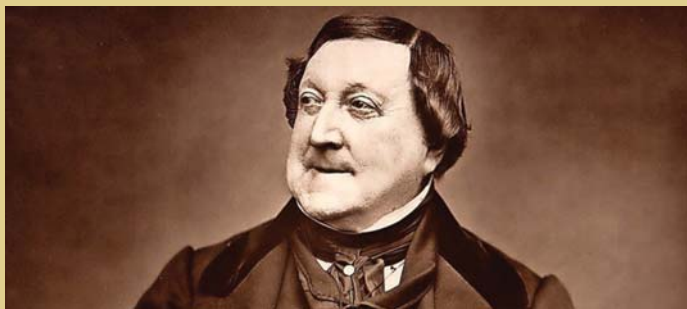
10,00 € Intero

8,00 € Ridotto

4,00 € Bambini (fino a 12 anni)

Sabato 23 aprile ore 20:00
Italian Opera Florence presenta
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Opera Comica in due atti
su libretto di Cesare Sterbini
Di Gioacchino Rossini
Regia e direttore David Boldrini
Cast e orchestra Italian Opera Florence



Il Barbiere di Siviglia è considerato il capolavoro di Gioacchino Rossini. La prima rappresentazione avvenne a Roma nel febbraio 1816 e venne scelto come soggetto l'ormai consolidata commedia di Beaumarchais, la quale all'epoca era già stata messa in musica ben sei volte.

In quest'opera Rossini fa spesso ricorso a materiale musicale già utilizzato in altre opere, ad esempio la sua celebre sinfonia fu scritta prima per l'Aureliano in Palmira e poi presente anche in Elisabetta, regina d'Inghilterra. Il Barbiere di Siviglia non fu da subito apprezzato dal pubblico, ma nel giro di poco tempo divenne simbolo stesso dell'opera buffa e dello stile rossiniano.

La vicenda vede il susseguirsi delle comiche trovate di Figaro, il barbiere e factotum della città, per consentire a Rosina e al Conte d'Almaviva di convolare a nozze a dispetto della volontà di Don Bartolo, tutore della ragazza.

I° settore 25,00 € Intero; 20,00 € Ridotto
II° settore 20,00 € Intero; 15,00 € Ridotto
Galleria biglietto unico a 15,00 €

Sabato 7 maggio ore 21:30
Fondazione Accademia dei
Perseveranti presenta
MATRIMONIO PER CASO

Di Andrea Bruno Savelli e Alessandro Paci
Regia Andrea Bruno Savelli
Con Alessandro Paci e Diletta Oculisti
Light design Alessandro Ruggiero
Musiche Oliver Lapio
Scene Michele Ricciarini



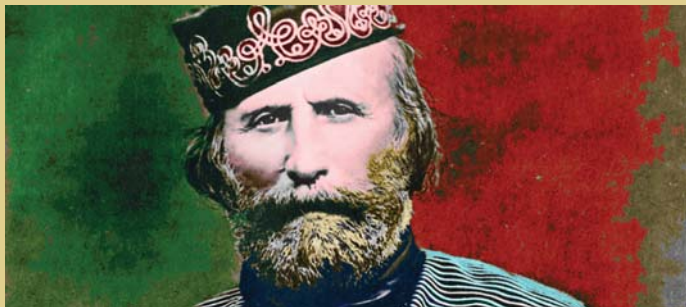
La grande comicità di Alessandro Paci, nell'inedita veste di attore di prosa, spalleggiato da Diletta Oculisti, felice scoperta a livello comico, creano il mix perfetto per uno spettacolo dall'energia inestinguibile.

Due single, ignari del proprio destino, si incontrano casualmente cercando il regalo per lo stesso matrimonio, scatenando una serie di situazioni esilaranti. Una commedia divertente che vuol far riflettere, tra una risata ed un'altra, sulle nevrosi e sulle folli dinamiche di una coppia moderna, cercando una alternativa per concedersi la possibilità di una vita felice.

13,00 € Intero
10,00 € Ridotto

Giovedì 12 maggio ore 21:30
Guascone Teatro presenta
GARIBALDI SU UNA GAMBA

Di e con Andrea Kaemmerle



Giuseppe Garibaldi è l'uomo più famoso d'Italia, ricordato da tutti come un eroe ma... no, non c'è nessun MA, Garibaldi è stato un uomo favoloso! Di lui si è innamorato anche uno scrittore da Guascone Teatro molto amato e frequentato come Luciano Bianciardi che proprio all'eroe dei due mondi ha dedicato il suo ultimo libro. Ebbene Garibaldi era l'uomo più buffo, ganzo, rivoluzionario e disubbidiente che la terra abbia mai visto (sempre che non fosse un alieno). In questo spettacolo un Garibaldi quasi clownesco svuoterà il sacco, confesserà amori e scorribande. Viaggi per mare e fughe a cavallo, battute di pesca e zappamenti d'orto. Ogni cosa che verrete a sapere di lui in questi 79 minuti è assolutamente vera, non abbiate paura però di cadere in una noiosa lezioncina di storia. Garibaldi sputa fuoco ed energia dal palco come un forsennato e vi porterà con lui in giro per terre ed avventure mai raccontate. Riderete, vi commuoverete, cambierete opinione su qualche passaggio della storia e passerete una serata in compagnia dell'eroe che avete incontrato solo sopra un piedistallo nelle piazze di Italia. Viva Garibaldi.
P.s. sconto biglietto ridotto a chi viene con la camicia rossa!

10,00 € Intero
8,00 € Ridotto

Giovedì 26 maggio ore 21:30 CONCERTO DELL'AMICIZIA CASCIANA TERME-AMBURGO

*Con Mathias Weber (pianoforte)
e la Haydn Orchester Hamburg
Direttore Rida Murtada*



Mathias Weber è un pianista che suona e ha suonato in diversi paesi del mondo, non solo in Europa ma anche negli Stati Uniti (Carnegie Hall) e in Asia (Cina, Giappone, Corea). Ha suonato con grandi musicisti come Christoph Eschenbach, Christoph Poppen, Alan Titus, Isabelle van Keulen, Maria Egelhof, Bettina Barbara Bertsch, Knut Schoch, la Filarmonica di Wind Ensemble Berlino e altre importanti orchestre tedesche ed europee.

Alcuni anni fa, ha ritrovato nell'Erard, pianoforte a coda del diciannovesimo secolo, precursore del moderno pianoforte, il noto suono perduto di quel tempo e da allora organizza concerti di musica da camera e master class con i suoi pianoforti risalenti al 1840, 1847, 1857 e 1858. Da qualche anno ha assunto la direzione artistica, insieme a sua moglie Stephanie, del Festival Erard di Amburgo.

Mathias si è innamorato di Casciana Terme, di questo angolino di Toscana e questa sera vuole festeggiare quest'amicizia accompagnato da una magnifica orchestra di 45 elementi!

13,00 € Intero

10,00 € Ridotto

Giovedì 2 giugno ore 21:30
Guascone Teatro presenta
CABARET MISTICO
(DELUXE EDITION)

*Di e con Andrea Kaemmerle
e con la partecipazione straordinaria
dell'Orchestra "Stefano Tamburini"
dell'Accademia Musicale Pontedera
Direttore M° Giovanni Sbolci*



Il Cabaret d'autore incontra la filosofia! L'idea fondante è quella di unire in un tutt'uno senso del ridicolo, senso del comico, senso del sacro, senso del buono, senso del filosofico, senso dell'osceno. Uno spettacolo a cui partecipare con tutti i sensi.

"Risus abundat in ore stultorum" (il ridere abbonda nelle bocche degli stolti) è il seme del disastro, tramandare questa frase ha dato licenza a pallosi e presuntuosi di credersi intelligenti. Il Buon Soldato Svejk è il traghettatore perfetto con cui attraversare filosofi, religioni ed epoche, ridere delle angosce, ammaestrare le paure più comuni fino a scoprire perché Dio ha riservato il regalo del RISO al solo genere umano. Spettacolo con molta improvvisazione ma troppo poetico per essere uno stand up comedy; il pubblico potrà assumerne forti dosi a scopo terapeutico.

In quest'occasione, ad accompagnare Svejk, ci sarà l'orchestra dell'Accademia Musicale Pontedera al completo, una delle realtà musicali più importanti della Toscana! Occasione da non perdere!

10,00 € Intero

8,00 € Ridotto



DERMATOLOGIA E MEDICINA ESTETICA

PONSACCO (PI) Via di Gello 192/I
Tel. 0587 731724 Fax 0587 731724

LIVORNO Scali D'Azeglio, 52
Tel. 0586 839720 Fax 0586 839720

e-mail: centrosaluteattiva@mavit.net

IL TEATRO VERDI GIUSEPPE
viale Regina Margherita 11, Casciana Terme (PI)

Direzione Artistica - Andrea Kaemmerle

Organizzazione - Adelaide Vitolo

Ufficio Stampa - Fabrizio Calabrese

Comunicazione - Fabrizio Liberati

Responsabile Tecnico e grafica - Marco Fiorentini

Fonica - Ernesto Fontanella

Assistenza e Logistica - Florinda Vitolo

Si ringraziano tutti gli sponsor presenti su questo libretto perchè con il loro supporto sostengono il progetto culturale del Teatro Verdi Giuseppe

info e prenotazioni

328 0625881 - 320 3667354

www.guasconeteatro.it