TEATRO VERDI

GIUSEPPE FU CARLO, OSTE

CASCIANA TERME

Un progetto di
Guascone Teatro e La Macchina del Suono



STAGIONE 2026/2027

Sostenuto e promosso dal Comune di
Casciana Terme Lari

MINISTERO DELLA CULTURA

RAT

Regione Toscana

LA 14° STAGIONE DEL TEATRO VERDI

Lo ammetto, lo sospettavo da anni, ho finto che non fosse così ma poi aumentava ogni giorno, i sintomi erano sempre più evidenti ed imbarazzanti. Qui confesso: io Andrea Kaemmerle SONO RAZZISTA. Razzista non odiante, né xenofobo, né sessista, né classista, a dire il vero non odio nessun gruppo di nessun genere. Il problema sta nel fatto che amo una categoria in modo smisurato ed irrazionale. Per ragioni a me totalmente sconosciute, io metto gli ARTISTI sempre sul gradino più alto di questo assurdo podio. Sento di aver fatto ogni volta il tifo appassionato per quella strana specie di spiriti liberi che rendono il mondo un posto commovente. Esseri fragili, accatastatori di vizi e difetti degni dei migliori romanzi di Victor Hugo. Io sento un'immensa gratitudine verso questa razza di SANTI NON MORALISTI. Gente capace di salvare l'intera umanità nelle ore peggiori, eccoli con le loro capacità effimere ed il brevetto in voli pindarici; tirano fuori un libro, uno spettacolo, una canzone o magari anche solo una nota di violino, ed è come se si prendessero cura dei dolori del mondo. Anche quest'anno il Teatro Verdi sarà luogo fertile per grandi storie di vita, d'amore di persone e di popoli. Non solo grazie ai semi preziosi coltivati nelle precedenti 13 stagioni, ma perchè qualche buon demone del teatro ha convinto (immagino con incantesimi antichi o forse sedotto o impietosito dal mio razzismo anomalo) due straordinarie realtà del panorama teatrale italiano ad accompagnarci nella direzione artistica del prossimo triennio. Per la fiducia accordataci e per la velocità nel declamare il fatidico "si, lo voglio" e nella grande professionalità che hanno subito messo a disposizione, desidero manifestare tutta la mia gratitudine a LA MACCHINA DEL SUONO ed ai suoi innumerevoli grandi artisti nonchè a Luciano Corona, direttore artistico dell'Orchestra del Teatro Goldoni. Questo mirabile elenco di 24 spettacoli bellissimi ed originali è proprio il risultato di un nuovo progettare insieme e confrontare visioni e pensieri. Vi aspetto per presentarvi la nuova grande famiglia del Teatro Verdi e magari ...diventeremo parenti!

Andrea Kaemmerle

ISTRUZIONI PER UN BUON USO DEL TEATRO

Biglietti e riduzioni



Stagione serale
15,00€ Intero / 13,00€ Ridotto

Stagione dei bambini
7,00€ Adulti / 5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

San Silvestro
30,00€ Adulti / 15,00€ Bambini (fino a 12 anni)

Bohème, le récit
25,00€ intero / 15,00€ ridotto

Le riduzioni a cui si può aver diritto sono:
Ridotto under 25 e over 65
Ridotto residenti nel Comune di Casciana Terme Lari

Informazioni e prenotazioni:
328 0625881 | 320 3667354
www.guasconeteatro.it
: Guascone Teatro

È possibile prenotare su Whatsapp o per SMS indicando cognome, numero dei prenotati, spettacolo e data dell'evento. Importante: questo tipo di prenotazione sarà valida solo quando confermata dagli organizzatori con messaggio di risposta da mostrare poi alla biglietteria.

ISTRUZIONI PER UN BUON USO DEL TEATRO

Taglieri e merende



Ogni giorno di spettacolo sarà possibile prenotare il proprio tagliere da mangiare prima dello spettacolo o dopo, nel caso delle pomeridiane. Il menù è segreto perchè ogni giorno verrà proposto qualcosa di diverso in base alla stagione, alla regione o città dalla quale proviene la compagnia, in base al tema dello spettacolo e all'umore dell'oste (però se preferisci il tagliere vegetariano sapremo come accontentarti). Ogni tagliere va prenotato entro il giorno prima e costa 12,00€, compresa una bevuta a tua scelta tra birre, vini, prosecchi o acqua minerale. Buon appetito!



Nelle domeniche di spettacolo per i più piccoli il tagliere lascia il posto ad una merenda speciale per ogni bambino presente in sala. Un dolce omaggio offerto in collaborazione con la pasticceria Bertoncini di Casciana Terme. Vi aspettiamo prima o dopo lo spettacolo!

Domenica 15 novembre ore 18:00

Tieffe Teatro e La Macchina del Suono presentano

VOLETE SAPERE PERCHÉ VALE LA PENA VIVERE?

Parole e musica per Woody Allen

con Fabrizio Checcacci, Roberto Andrioli,
Lorenzo Degl'Innocenti
regia e adattamento Emilio Russo
musiche dal vivo di Cosimo Zannelli (chitarra),
con Pino Fidanza (batteria), Roberto Grigiotti (basso)
scene e costumi Pamela Aicardi



Un omaggio teatrale al pianeta creativo di Woody Allen, alla sua ironia inconfondibile e alla capacità di trasformare dubbi, nevrosi e fragilità in materia comica universale. Il titolo, tratto da una celebre battuta di *Manhattan*, diventa il punto di partenza per attraversare oltre cinquant'anni di cinema, scrittura e comicità d'autore. Lo spettacolo prende la forma di un elegante cabaret contemporaneo, dove parole e musica si inseguono in un dialogo continuo. Letture, scene, citazioni e frammenti ispirati ai film più amati evocano l'universo di Woody Allen: l'amore e il disincanto, il desiderio e la paura, l'intelligenza e l'assurdo dell'esistenza. La musica dal vivo accompagna il racconto con le sonorità del jazz e del dixieland, restituendo l'atmosfera di una New York romantica e malinconica, ma anche il ritmo brillante della sua comicità. Un viaggio leggero e profondo, dedicato a chi è cresciuto con i suoi film e a chi vuole scoprirne oggi l'attualità: perché, tra una battuta, un assolo e un amore fuori tempo, forse si nascondono ancora le ragioni per cui vale la pena di vivere.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Giovedì 19 novembre ore 21:00

Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno presenta

ESTATE DI SAN MARTINO

con l'orchestra del Teatro Goldoni di Livorno
Gianluca Greco (direttore)
Leandro Fanelli (clarinetto solista)

PROGRAMMA
danze popolari rumene di Bartók,
concerto per Clarinetto di Mercadante
sinfonia 49 in Fa minore "La Passione" di Haydn



L'Orchestra del Teatro Goldoni, guidata dal Maestro Gianluca Greco, propone un viaggio musicale di grande impatto emotivo, sospeso tra folklore, lirismo ed energia drammatica.
Il concerto si apre con i colori travolgenti delle Danze popolari rumene di Béla Bartók, un ciclo dinamico affidato alla sola sezione d'archi che rielabora antiche melodie transilvane tra ritmi incalzanti e atmosfere evocative. La scena passa poi al clarinetto solista di Leandro Fanelli per il celebre Concerto di Saverio Mercadante, pagina brillante in cui l'eleganza del Belcanto italiano incontra un virtuosismo acrobatico e trascinante. A chiudere la serata è l'intensa Sinfonia n. 49 "La Passione" di Joseph Haydn: un capolavoro dello Sturm und Drang che, con la sua drammatica tonalità in Fa minore e un inconsueto avvio meditativo, regala un finale di straordinario rigore ed emozione.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Domenica 22 novembre ore 18:00

Guascone Teatro presenta

RIPRENDIAMO FIATO

Kaos&Dinamite

di e con Andrea Kaemmerle
e con Danko Jugovic (sax alto),
Tomash Jacovellic (tromba),
Jacob Planinovic (trombone),
Manuel Kosara (sax tenore),
Manuel Veliko Mezink (sousaphone)
e Paolovic Tirkio (percussioni)



Spettacolo birbante, educatamente irriverente e fortemente catartico. In scena uno scatenatissimo sestetto. 77 minuti di pura follia musicale accompagnata da un'esilarante scorribanda nella saggezza popolare e buontempona di contadini e marinai. Lo spettacolo traccia un viaggio reale attraverso i paesi più sperduti delle montagne che si affacciano sul Mediterraneo, rende omaggio alla genialità di piccole popolazioni sperdute e ne loda la capacità di continuare a sognare e farsi scorrere addosso il tempo. Per la prima volta Guascone mette al centro del proprio percorso artistico culturale l'immenso mondo delle bande di paese; colonna sonora su gambe tremule per celebrare vittorie o consolare sconfitte. I sei musicisti sono straordinari professionisti con formazione di altissimo livello, forgiati ed immersi nell'arte teatrale dalla lunga attività fatta con Guascone Teatro.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Venerdì 4 dicembre ore 21:00

Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno presenta

BALLETT SUITES

con l'orchestra del Teatro Goldoni di Livorno
Cristian Lupes (direttore)
Coreografie di
Alessia Lera (adattamento coreografico) e Marius Petipa
danzatori Čajkovskij: Agnese Aronni,
Chiara Di Mattei, Elisa Porri, Gabriele Puccini
danzatori Prokof'ev: Anita Bernini, Azzurra Bonsignori,
Aurora Calabrese, Alessia Carchidio, Chiara Coppola,
Beatrice Cosentini, Maria Gloria De Simoni, Alessia
Mancini, Michelle Manolio, Letizia Percivale, Pablo
Ernesto Scaglione, Chiara Serra, Marta Verona

PROGRAMMA

La bella addormentata suite P.I. Čajkovskij,
Romeo e Giulietta suite di S. Prokof'ev (arr. Di G.Vaccaro)

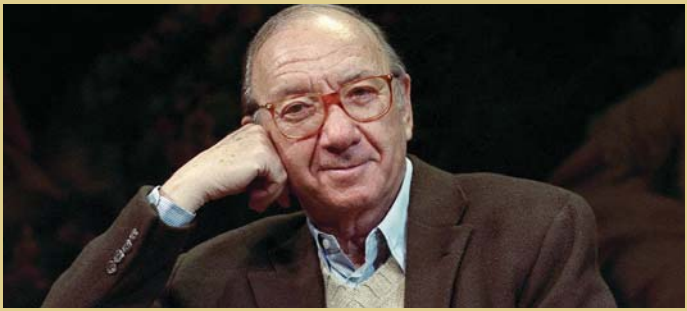


In un'unione perfetta tra musica e gesto, il concerto Ballet Suites vede l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno, diretta dal Maestro Cristian Lupes, affiancata sul palco dai danzatori per dar vita ai due grandi capolavori del balletto russo.
L'evento si apre con la magia sognante e i celebri valzer de *La bella addormentata* di Pëtr Il'ič Čajkovskij, dove l'eleganza del linguaggio coreutico si fonde con la ricchezza della partitura. La scena lascia poi spazio alle intense emozioni di *Romeo e Giulietta* di Sergej Prokof'ev, nell'arrangiamento curato da Giuseppe Vaccaro: un incontro suggestivo in cui danza e musica raccontano con forza visiva e drammatica il celebre e tormentato amore degli amanti di Verona.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Sabato 12 dicembre ore 21:00
The Kitchen Company presenta
LA STRANA COPPIA
Al femminile

di Neil Simon
traduzione di Enrico Luttmann
con Raffaele Barca, Daria D'aloia, Silvia Degrandi,
Violetta Ghersina, Piergiorgio Tacchino,
Dalila Toscanelli, Susanna Valtucci
regia di Massimo Chiesa



Neil Simon scrisse *La strana coppia* nel 1965 e nel 1985 decise di farne un adattamento in versione femminile. Nel 1987 Monica Vitti decise di tornare al teatro dopo tanti anni di assenza e scelse proprio *La strana coppia* per la sua rentrée con al suo fianco Rossella Falk e la regia di Franca Valeri e fu un vero e proprio trionfo.
La versione femminile de *La strana coppia* è messa in scena molto meno rispetto alla versione originale maschile ma oggi, dopo le varie battaglie femministe, le donne sono più indipendenti e questa meravigliosa commedia risulta essere decisamente più attuale, le due protagoniste della storia sono più vicine al nostro modo di vivere. Due donne agli antipodi, una assolutamente indipendente (Olive) l'altra molto meno (Florence).
La strana coppia è considerata il capolavoro di Neil Simon, il più importante e rappresentato costruttore di commedie del '900 capace, in pochissime battute, di costruire personaggi nella loro totale pienezza, dopo pochissimi minuti si intuiscono i caratteri di ognuno, il loro modo di affrontare la vita, si intuisce il loro passato e il loro presente. *La strana coppia* è una commedia ad altissimo tasso comico, a dir poco esilarante!

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Domenica 13 dicembre ore 18:00

Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno presenta

SYMPHONIC MUSICALS

con l'orchestra del Teatro Goldoni di Livorno
Giuseppe Vaccaro (direttore)

PROGRAMMA

All That Jazz – Nowadays – Cell Block Tango da Chicago, Supercalifragilisticexpialidocious – Mary Poppins, Hairspray, Breve introduzione da La La Land – MEDLEY CON 3 PEZZI, Everybody Needs Somebody - Blues Brothers, On Broadway da All That Jazz, Grease, Moulin Rouge!, La Festa dei Folli da Il Gobbo di Notre Dame, Memory da Cats, Singin' in the Rain, La Cavalcata – I Clandestini da Notre Dame de Paris, I dreamed a dream – Les Misérables (duo)



Con il travolgente concerto Symphonic Musicals, l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno e un corpo di ballo danno vita ai grandi capolavori del teatro musicale internazionale, sotto la direzione e negli arrangiamenti originali del Maestro Giuseppe Vaccaro.
In una perfetta sinergia tra musica, canto e danza, lo spettacolo accompagna il pubblico attraverso un viaggio entusiasmante tra le pagine più amate di Broadway e del cinema: dalle atmosfere vibranti di *West Side Story* e *Grease* alle emozioni intime di *Cats* e *Les Misérables*, fino all'energia contagiosa di *Singin' in the Rain*, *Mary Poppins* e *Moulin Rouge*. Un evento scintillante in cui il colore sinfonico dell'orchestra esalta la spettacolarità delle coreografie, regalandoci tutta la magia e l'incanto del grande musical.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

NOTTE DI SAN SILVESTRO
Giovedì 31 dicembre ore 22:00
Katia Beni in
RIDE BENE CHI HA UN PIANO FORTE!

un FINE ANNO imperdibile con Katia Beni accompagnata dal pianista Emiliano Benassai



Comicità e musica per un recital di FINE ANNO dall'energia irrefrenabile, che riesce a spazzar via qualunque cliché, rendendo credibile l'improbabile. Un mix di rigore e follia totalmente unici. Un rito collettivo di sopravvivenza che punta dritto al cuore, nella speranza in un futuro migliore. Per ritrovarsi, resistendo con ironia e dissacrazione a qualunque avversità. *Ride bene chi ha un piano forte!* è un entusiasmante assemblaggio di follia, demenzialità e comicità, dove "tutto diventa possibile" attraverso l'improvvisazione della protagonista accompagnata dal pianista Emiliano Benassai - che da più di 20 anni è protagonista splendido di molte produzioni di Guascone Teatro, da *Balcanikaos* a *Sorellamen* - e il continuo coinvolgimento del pubblico. Katia Beni accompagnerà il pubblico fino al brindisi di Mezzanotte per festeggiare il 2027.

30,00€ Adulti
15,00€ Bambini (fino ai 12 anni)
Incluso brindisi di mezzanotte
Cena facoltativa presso il ristorante "Materia prima" alle ore 20:00 (35,00€)

Sabato 9 gennaio ore 21:00

La Compagnia Della Torre presenta

LA CENA DEI CRETINI

di Francis Veber
con Federico Meini, Antonio Vitarelli, Alberto Mancini, Francesco Marianelli, Antonino Buono, Simona Citi, Francesca Vitarelli



Preparatevi a una serata di risate travolgenti! Pierre Brochant, brillante editore parigino, organizza cene in cui ogni ospite porta uno "sciocco" da deridere. Ma l'arrivo dell'ingenuo François Pignon scatena una valanga di equivoci, disastri e colpi di scena. Una commedia irresistibile che ribalta ogni certezza: chi è il vero cretino? La Compagnia della Torre di Casciana Terme porta in scena da anni spettacoli ricchi di ironia ed emozione. Dai successi *L'acqua cheta*, *47 morto che parla* e *La fortuna si diverte*, alle più recenti produzioni *A piedi nudi nel parco*, *Tango Monsieur* e l'originale *Cena dei Misteri*. Una compagnia che continua a regalare al pubblico la magia del teatro dal vivo e che questa volta si confronta con una commedia eccezionale degna di stare nell'olimpo dei capolavori francesi.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

PASSIONE PALCOSCENICO

Venerdì 15 gennaio ore 21:00

JamUnion presenta

ANTHOLOGY – MICHAEL JACKSON ITALIAN TRIBUTE

con Michele Martoccia (impersonator)
direzione musicale di Cosimo Zanna Zannelli
audio e Luci di Sottopalco Service



Un viaggio nel tempo, nella musica e nell'anima di un artista senza eguali. *Michael Jackson Anthology – The Italian Tribute* è molto più di un concerto: è uno spettacolo totale, un'esperienza immersiva che celebra il genio, l'energia e l'eredità del Re del Pop. La forza della band, trainata dalla chitarra di Cosimo "Zanna" Zannelli (Litfiba, Piero Pelù, Patty Pravo, Gianni Morandi, Bianca Atzei…) si fonde con l'intensità, l'attenzione ad ogni dettaglio ed i costumi originali di Michele Martoccia, da 15 anni sulle scene come Impersonator capace di fondere tecnica, rispetto e passione per il re del pop. La presenza scenica del corpo di ballo, attraverso coreografie mozzafiato e grande impatto visivo, contribuisce a dare vita ad un racconto dinamico, vibrante e spettacolare. Ogni dettaglio è curato per restituire quella fusione perfetta di musica, ritmo e movimento che ha reso Michael Jackson un'icona universale.
Ogni nota, ogni passo, ogni proiezione visiva racconta un capitolo dell'incredibile viaggio artistico del Re del Pop — dai Jackson 5 ai capolavori che hanno trasformato la musica e lo spettacolo mondiale. *Anthology* è il tributo italiano che trasforma il ricordo in emozione viva: un omaggio sincero, visivo e travolgente, dove suono, luce, danza e sentimento si uniscono per far rivivere — ancora una volta — la magia senza tempo di Michael Jackson.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Sabato 16 gennaio ore 21:00

Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno presenta

DOLCE SINFONIA DI PARADISO

con l'orchestra del Teatro Goldoni di Livorno
Giovan Battista Rigon (direttore)
Noemi Umani (soprano) e Loredana Ferrante (mezzosoprano)

PROGRAMMA

Sposo, ah tronca ogni dimora di G. Donizetti (Soprano), Habanera (Mezzosoprano), Je dis que rien ne m'épouvante (Soprano), Carmen Suite n° 1 di G. Bizet, Ave Maria da Otello (Soprano), Acerba voluttà (Mezzosoprano), Io Son l'umile ancella (Soprano), Intermezzo da Fedora U. Giordano, Sia! Non risponde (Soprano- Mezzosoprano)



Sotto la guida del Maestro Giovan Battista Rigon, l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno presenta *Dolce Sinfonia di Paradiso*, un raffinato viaggio sinfonico e vocale interamente dedicato alle grandi figure femminili della lirica e a un forte e partecipe messaggio di sensibilizzazione contro il femminicidio.
Il programma intreccia l'agilità e il drammatismo delle voci soliste del soprano Noemi Umani e del mezzosoprano Loredana Ferrante, impegnate in celebri pagine di Donizetti, Cilea, Giordano e Verdi (dall'intima *"Ave Maria"* di Otello alla passione di Adriana Lecouvreur), fino ai contrasti tra la Habanera ed eleganti estratti dalla *Carmen di Bizet* — simboli senza tempo di libertà, fragilità e rispetto della donna. Arricchito da celebri pagine orchestrali come la *Carmen Suite n° 1* e il delicato *Intermezzo* di Fedora, il concerto culmina nel suggestivo duetto *"Sia! Non risponde"*, regalandoci una serata di profonda riflessione e intensa emozione d'opera.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Domenica 24 gennaio ore 18:00

Maria Pia Timo presenta

IN TUTTI I SENSI

Il monologo comico sui cinque sensi, e su quelli che perdiamo per strada

di Roberto Pozzi e Maria Pia Timo
con Maria Pia Timo
regia Roberto Pozzi



Il nuovo monologo comico di Maria Pia Timo si perde tra spunti medico-scientifici e pratico-organolettici alla ricerca dei nostri sensi. Tatto, gusto, olfatto, vista e udito, fin da bambini, ci portano ad una scoperta del mondo che è tutta nostra, sempre soggettiva. Ogni senso si può affinare con l'esercizio, ma si può pure perdere con l'età. Il senso di libertà è il sesto senso?

Ci sono odori che regalano ricordi, sguardi che smuovo pulsioni, musiche che fanno piangere, piatti che raccontano interi viaggi, carezze che fanno ridere. Si possono perdere i sensi e riprendere i sensi. Si può nutrire con gusto reciproco il piacere dei sensi, ma pure minacciare il comune senso del pudore.

Lo spettacolo coinvolge il pubblico alla ricerca di risposte. Il viola che vedo io è lo stesso che vedi tu? Per me è salato, per te è insipido? In auto quando li vedi i cartelli stradali? Sai cos'è un acufene? Curiosità, certezze assurdità e che vi guideranno in un percorso dominato totalmente dal senso dell'umorismo.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Domenica 31 gennaio ore 18:00

Accademia Musicale Pontedera, Bohemians Musical Academy e ADB – Accademia di Batteria Giacomo Macelloni presentano

NOTRE DAME MEETS THE ORCHESTRA

con Andrea Volpi, Elena Nencetti, Celeste Di Stefano, Alessandro Turini, Marco Scaramelli, Matteo Germani, Tiziano Barbafiera
orchestra Stefano Tamburini dell'Accademia Musicale Pontedera
direttore Giovanni Sbolci
regia Alessio Mattolini
coordinamento cantanti Niccolò Falaschi
orchestrazioni Lorenzo Petrizzo e Francesco D'Agostino
coordinamento generale Luigi Nannetti



25 canzoni selezionate dal celebre musical di Riccardo Cocciante, presentate in forma di concerto e interamente orchestrate. Un percorso attraverso le pagine più emozionanti dell'opera, nel quale le melodie e le interpretazioni vocali acquistano nuovi colori e profondità grazie alla versione sinfonica.
Protagonista è l'Orchestra Stefano Tamburini, formata dagli allievi e dai docenti dell'Accademia Musicale Pontedera e diretta da Giovanni Sbolci. Le orchestrazioni di Lorenzo Petrizzo e Francesco D'Agostino valorizzano il dialogo tra cantanti e strumenti, restituendo la potenza drammatica e la delicatezza delle canzoni.
La regia di Alessio Mattolini accompagna il racconto musicale, mentre il coordinamento dei cantanti è affidato a Niccolò Falaschi. Il coordinamento generale è di Luigi Nannetti.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Sabato 6 febbraio ore 21:00

Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno presenta

MOZART VS BEETHOVEN

Sfida musical-teatrale

con l'orchestra del Teatro Goldoni di Livorno
Massimiliano Caldi (direttore)
Antonio Di Cristofano (pianoforte)
Domenico Sommati (violino)
Eleonora De Poi (viola)

PROGRAMMA

Mozart Sinfonia Concertante in Mib min. K364,
Mozart Sinfonia n. 35 in Re maggiore "Haffner", K 385,
Beethoven piano concerto 3, op.37



In una suggestiva cornice tra concerto e teatro, l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno, guidata dal Maestro Massimiliano Caldi, mette in scena *Mozart vs Beethoven*, un'avvincente sfida musicale che contrappone l'equilibrio del Classicismo all'impeto del Primo Romanticismo.
Il percorso si apre con la raffinata intesa tra il violino di Domenico Sommati e la viola di Eleonora De Poi nella celebre Sinfonia Concertante K. 364 di Mozart, seguita dalla brillante ed esuberante Sinfonia n. 35 "Haffner". A raccogliere la sfida è poi la forza drammatica di Ludwig van Beethoven: il pianoforte solista di Antonio Di Cristofano diventa protagonista del celebre Concerto n. 3 op. 37, opera dal carattere energico ed appassionato che segna l'inizio di una nuova era musicale. Tra grazia salisburghese e ardore titanico, uno spettacolo avvincente guidato dal dialogo con la grande musica sinfonica dove il pubblico sarà il vero protagonista votando per il vincitore della sfida.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Domenica 7 febbraio ore 18:00

La Macchina del Suono presenta

L'USO DELLA FOTO

dal testo di Annie Ernaux e Marc Marie
con Lucrezia Lante Della Rovere
e Lorenzo Degl'Innocenti
chitarra e ambienti sonori Cosimo Zannelli
regia di Lorenzo Degl'Innocenti



La presenza scenica e la voce intensa di Lucrezia Lante della Rovere sono al centro di una lettura teatrale a due voci, insieme a Lorenzo degl'Innocenti.
C'è un'azione per sottrazione al centro di questa storia: fermarsi un attimo prima di rimettere a posto una stanza. Guardare per terra i vestiti tolti in fretta, mentre ci si spogliava per fare l'amore. E decidere di scattare una fotografia. In quelle foto Annie Ernaux e Marc Marie non cercavano un gioco erotico né un album di ricordi. C'era di mezzo l'incertezza sul tempo che restava. Fissare quelle tracce era semplicemente un modo per dire: siamo stati qui, è accaduto. Poi, mesi dopo, ciascuno si è messo a scrivere ciò che vedeva in quegli scatti.
Due sguardi diversi, due memorie che solo a volte coincidono. Due voci che scoprono che ciò che si vede non racconta sempre e solo quello che si vive.
Un incontro tra due grandi interpreti del teatro italiano con una delle più grandi scrittrici del mondo, Annie Ernaux, vincitrice dei premi Marguerite Duras, François Mauriac, del Prix de la langue française, del Premio Strega europeo 2016 e del Premio Nobel per la Letteratura 2022.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Domenica 14 febbraio ore 18:00

Compagnia Tango Touch presenta

STRINGIMI QUI. ORA. PER SEMPRE.

Storia di un tango argentino

con Alessia Cespuglio
e con Eleonora Paparo e Gabriele Sassetti (ballerini)
e il trio "Minutango":
Jeremias Cornejo (voce),
Alberto Becucci (fisarmonica),
Fabrizio Mocata (pianoforte)
e con la partecipazione dei ballerini di Tango Touch
regia di Alessia Cespuglio



Un locale fumoso. Una milonga. Lei sempre allo stesso tavolino, in fondo alla sala. Sola. Guarda gli altri ballare. Lei no. Non balla. Sogna.
Poi una sera come tante, qualcuno le fa una domanda semplice: qual è il segreto del tango? Intorno a lei la sala prende vita. Una musica seducente incanta una coppia, che si cerca, si sfiora, si perde per poi ritrovarsi. Lei guarda, parla, cerca risposte ma trova domande. Un racconto fatto di addii, di nostalgia, di desiderio e di coraggio, che attraversa un secolo di storia: dal porto di Buenos Aires ai salotti di Parigi, fino a un cenno del capo che dice sì senza dire niente. Ogni passo è una confessione sussurrata, ogni abbraccio un dialogo inevitabile.È uno spettacolo per chi ama ballare e per chi non ha mai osato. Per chi è innamorato e per chi aspetta di esserlo. Per chi, almeno una volta nella vita, ha pensato: "Stringimi. Qui. Ora. Per sempre." A San Valentino, vieni a farti stringere.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Domenica 28 febbraio ore 18:00

Compagnia Hellequin presenta

ASPETTANDO GODOT

messo in scena dai clown

di Samuel Beckett
traduzione e regia di Ferruccio Merisi
con Lucia Zaghet, Jacopo Pittino,
Daria Sadovskaia e Giulia Colussi



Eppure non manca una virgola: salvo qualche espediente di traduzione più incisiva, il testo di Beckett è rispettato fino in fondo. Mancano è vero delle pagine intere, ma si è dovuto rispettare il bioritmo dei clowns: come certe farfalle, loro non vivono più di un'ora... E forse è così anche per il loro pubblico! Ma in quell'oretta, tutta la parte centrale, tutta l'essenza di uno dei più grandi testi del '900 riesce ad arrivare a tutti, compresi i bambini. È incredibile come, spogliata dai cliché dell'equazione assurdo=noia, la storia di Vladimiro ed Estragone si iscrive prepotentemente nel libro del "Non ci resta che Ridere", rivelando, nello sguardo disincantato sulla vita moderna, tutta l'umanità, la poesia, la tenerezza, l'allegria di fondo intesa come incapacità di tristezza, in cui ci riconosciamo tutti, in mezzo alle difficoltà.
Un'altra equazione che i nostri clown hanno sfatato è quella assurdo=incomprensibile. Basta un po' di umile disponibilità al gioco e si capisce che l'assurdità è (purtroppo) non solo comprensibile, ma anche evidente, lapalissiana. Le azioni e i comportamenti che ne scaturiscono sono tragicamente divertenti e creano per questo famoso testo una nuova e straordinaria attualità. Sarà che qualche tipo di virus era nell'aria anche quando Beckett l'ha scritto. E ridono (di comprensione elementare) anche i bambini. Sarà che anche loro negli ultimi tempi, senza troppo dirlo, hanno sofferto.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Sabato 6 marzo ore 21:00
La Macchina del Suono presenta
IL VOLO DELLE ANATRE

scritto e diretto da Matteo Dall'Olmo
con Matteo Dall'Olmo, Giulia Borsini,
Andrea Anastasio e Roberto Salemi



"Quando, durante il volo, un'anatra resta indietro, altre due si staccano dalla formazione e la raggiungono per aiutarla. Un'anatra non viene mai lasciata indietro".
Una stanza ingombra di vestiti e di cose: la vita di Aldemaro sta tutta lì a rincorrere un ricordo dopo l'altro per essere sicuro di aver davvero vissuto, di non aver sprecato il proprio tempo. Una lotta impari contro il tempo che passa e confonde tutto, mescola le situazioni, sostituisce i volti, smorza i colori e affievolisce le voci. Per la nostra mente non esiste niente di più reale di un ricordo. Alla fine, dato il valore di ogni ricordo, forse non è poi così importante avere la certezza della sua veridicità: meglio godersi ciò che ci lascia quando è passato.
Spettacolo delizioso costruito con la sapienza dei grandi autori. Vi lascerà in cuore il sapore di una raffinata nota di felicità.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Domenica 7 marzo ore 17:00

Associazione Zera presenta

I SUPERNONNI

scritto e diretto da Andrea Bruni
con Alessia De Rosa, Adelaide Mancuso e Andrea Bruni
costumi e scenografie Andrea Ridolfi
disegni orginali videoproiezioni Gioele Bruni



Adelio e Carlina, nonni sognatori e bizzarri, accolgono la nipote Penelope, una bimba introversa e chiusa nel silenzio. Per superare le sue paure e connettersi con lei, inventano le mirabolanti avventure dei SUPERNONNI, trasformando la quotidianità in un mondo fantastico.
Una favola moderna ed esilarante sull'amore intergenerazionale, l'inclusione e il potere curativo dell'immaginazione.
Spettacolo scritto dalla mano di Andrea Bruni, teatrante espertissimo che qui unisce perfettamente i toni della favola con il mondo quotidiano delle famiglie di tutti noi.

Spettacolo per bambini e famiglie
7,00€ Adulti
5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

STAGIONE DEI BAMBINI

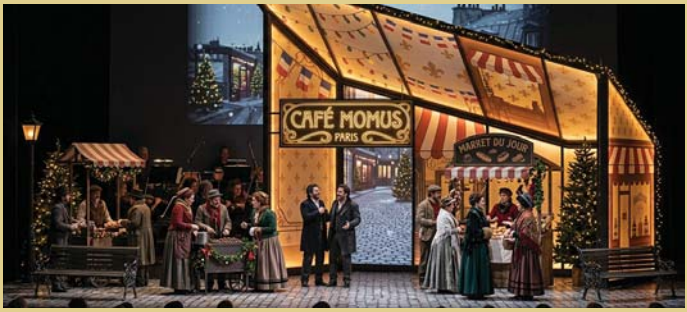
Domenica 14 marzo ore 17:00

Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno presenta

BOHÈME, LE RÉCIT

Opera lirica in 4 quadri, revisione di L. Corona

con l'orchestra del Teatro Goldoni di Livorno
direttore Georgios Balatsinos
regia Cataldo Russo
cast formato dai vincitori del concorso lirico



Un'intensa rivisitazione del capolavoro pucciniano prende vita con *Bohème, le récit*, la narrazione musicale ideata da Luciano Corona che vede l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno guidata dal Maestro Georgios Baltsinos.
In questo allestimento suggestivo, la celebre e commovente storia d'amore tra la giovane Mimì e il poeta Rodolfo viene restituita nella sua essenza più autentica e drammatica, affidata all'interpretazione delle voci soliste di Noemi Umani ed Alexander Thorsteinnsson. Attraverso le arie più amate e la trama orchestrale di Puccini, lo spettacolo ripercorre le emozioni, i sogni e la fragilità della vita parigina dei giovani bohémien, offrendo al pubblico una lettura poetica e coinvolgente di un'opera intramontabile. Il coro lirico dell'Umbria, i due narratori, le scene e i costumi renderanno unica questa performance lirica.

25,00€ Intero
15,00€ Ridotto

Domenica 21 marzo ore 17:00

Terzo studio presenta

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

di e con Federico Pieri
Premio "Otello Sarzi" 2018 – Osimo



Tratto da una delle più note opere di Camille Saint-Saëns, lo spettacolo è frutto della maestria e della sensibilità di Federico Pieri, artista poliedrico specializzato in magia comica e fantasismo. I brani musicali della composizione prendono vita in uno spettacolo che unisce cinque tecniche artistiche diverse: le ombre cinesi, la sand art, il teatro di figura, la prestigiazione e la clownerie. Come per magia leoni, galline e galli, emioni, tartarughe, elefanti, pesci, asini, uccelli, fossili, cigni si animano in un'unica storia che lascerà incantato il pubblico di tutte le età.
Federico Pieri non smette di stupire il pubblico con una sua continua crescita nel campo della magia poetica e delicata. È protagonista delle stagioni teatrali di mezza Italia.

Spettacolo per bambini e famiglie
7,00 € Adulti
5,00 € Bambini (fino a 12 anni)

STAGIONE DEI BAMBINI

Sabato 3 aprile ore 21:00
Guascone Teatro presenta
IO BULGAKOV E MARGHERITA

di e con Andrea Kaemmerle
e con Luca Guidi (voce chitarra)



Guascone Teatro si dedica ad un grande vecchio amore: Michail Bulgakov, immenso creatore di storie ed anche infaticabile teatrante. Il Maestro e Margherita è un capolavoro capace di accendere passioni e rigenerarsi continuamente in film e nuove forme di arte.
Io, Bulgakov e Margherita è uno spettacolo "a grappolo", un omaggio attento e preciso all'uomo Michail, medico condotto, romanziere figlio di un teologo e tre volte marito innamorato. Si direbbe un uomo notevole, un genio fuori posto, una creatura nata dal palcoscenico. Spettacolo di forte impatto emotivo!
Far teatro e scrivere spettacoli vuol dire tornare spesso a frequentare vecchi amori e rimescolare i propri demoni. Kaemmerle dichiara di aver saputo da sempre che il destino lo avrebbe portato a perdersi ne *Il Maestro e Margherita* e così è stato. In questo spettacolo divertentissimo quanto struggente ad accompagnarlo per la Mosca degli anni 30 è un grande Luca Guidi, ormai compagno di follie artistiche al quale non si può rinunciare.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

Domenica 4 aprile ore 17:00

Guascone Teatro presenta

CLICK!

Incanti e trucchi dietro le quinte

di e con Marco Fiorentini



Si fa buio in sala, si apre il sipario, si accendono le luci, entrano ... Le attrici? I ballerini? I domatori di leoni?? Ma no!! Entra il macchinista del teatro che... eh, che fa un macchinista?! Tiene in equilibrio le quinte, chiude il sipario, costruisce e aggiusta le scenografie, crea mondi e soprattutto lavora nel buio, lontano dalle luci del palco e non prende applausi. Ma oggi è diverso! Oggi sarà lui a prendersi la scena per raccontare del teatro, degli incanti e dei trucchi dietro le quinte, fidatevi, non avete mai visto il teatro così da vicino, anzi, così da dentro il suo cuore! Marco Fiorentini è un ottimo attore, ma più ancora lo si potrebbe definire un teatrante, un uomo che ha trascorso moltissimo tempo sulle assi del palcoscenico, nessuno meglio di lui potrà guidarci nella magia di questo spazio che da ben 2560 anni regala emozioni e pensieri a vecchi e bambini. Lui conosce tutti i trucchi e gli incanti del palcoscenico e se è di buon umore ...

Spettacolo per bambini e famiglie
7,00€ Adulti
5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

STAGIONE DEI BAMBINI

Sabato 10 aprile ore 21:00

Compagnia Teatrale Unicorno presenta

TWIST

di Clive Exton
traduzione Antonia Brancati
adattamento Alice Del Ministro
regia Alice Del Ministro
con Marco Monelli, Giulia Borsini, Silvia Parenti,
Carla Stefanelli, Andrea Gradassi, Mattia Scali
aiuto Regia Eleonora Roccheggiani
luci Matteo Dall'Olmo



Roy ha trovato il segreto della felicità: una vita tranquilla, una moglie da tenere all'oscuro e una mamma da non far arrabbiare. Come? Con una montagna di bugie, un perfetto gioco di incastri e la ferma convinzione di avere tutto sotto controllo. Ma quando la realtà decide di bussare alla porta, una bugia tira l'altra, gli equivoci si moltiplicano e il castello di finzioni comincia a traballare. E quando tutto sembra ormai fuori controllo, arriva il momento di scoprire che il bello deve ancora venire!
Twist è una commedia brillante dai meccanismi impeccabili, in cui bugie, segreti e situazioni paradossali si rincorrono senza tregua. Un'esilarante partita a incastri, dove ogni personaggio aggiunge un nuovo ingrediente al caos e ogni tentativo di rimettere ordine finisce per peggiorare le cose. Una commedia degli equivoci in stile British dal ritmo sostenuto e travolgente interpretata magistralmente da attori dallo stile recitativo estremamente naturale e contemporaneo.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

PASSIONE PALCOSCENICO

Sabato 17 aprile ore 21:00

La brigata dei dottori presenta

LA MALINTESA

di e con La brigata dei dottori



"I fumi dell´alcool e la paura delle malattie possono generare situazioni esilaranti..."
Tornano i mitici dottori Pisani con una delle commedie storiche scritte da Peluso. La classica famiglia pisana, moglie, marito, un fratello adoratore di Bacco e una figlia sposata. Completano il quadro una vicina pettegola e svanita, un vecchio coinquilino tirchio e fissato sui proverbi e un medico. Il marito convinto di essere ammalato si sottopone a visita medica domiciliare con prelievo di sangue alla quale assiste anche il cognato, quasi sempre alticcio, a cui viene richiesto un esame delle urine. Non essendo in grado di riempire la provetta con le proprie urine provvede versandovi le urine del nipotino e dopo aver maldestramente rovesciato la fiala con il sangue prelevato al cognato sostituisce anche quello con il sangue di un coniglio appena macellato. La commedia si porta avanti fra scene di gelosia tra la figlia e il marito alquanto donnaiolo con interventi della vicina di casa e del vecchio tirchio in un susseguirsi di equivoci esilaranti. Tutto poi si concluderà lietamente come in tutte le commedie de "La Brigata dei Dottori".
Un tuffo nello spirito pisano più autentico, all´insegna del divertimento più sfrenato e delle situazioni più esilaranti che si possano immaginare. Il tutto condito da scanzonata goliardia.

15,00€ Intero
13,00€ Ridotto

PASSIONE PALCOSCENICO

QUESTO SPAZIO È PER TE, PER I TUOI APPUNTI, PER SEGNARTI LE PERSONE DA RICHIAMARE, I LIBRI DA LEGGERE...

Se vuoi avere informazioni sulle attività del teatro o se vuoi noleggiarlo per i tuoi eventi privati contattaci!

contatti@teatroverdicasciana.it

FIORENTINI SIMONE
imbiancature decorative

334 83 65 249
Info@imbiancaturefiorentini.com
Imbiancaturefiorentini.com
Via della Resistenza 60, 56031 Bientina



Dermatologia • Medicina Estetica

PONSACCO (PI) Via di Gello 192/I
Tel. 0587 731724 Fax 0587 731724

LIVORNO Scali D'Azeglio, 52
Tel. 0586 839720 Fax 0586 839720

IL TEATRO VERDI GIUSEPPE

viale Regina Margherita 11, Casciana Terme (PI)

Direzione Artistica - Andrea Kaemmerle, Fabrizio Checcacci e Lorenzo Degl'Innocenti
Organizzazione - Adelaide Vitolo
Ufficio Stampa - Fabrizio Calabrese
Comunicazione - Fabrizio Liberati
Responsabile Tecnico e grafica - Marco Fiorentini
Allestimenti Tecnici - Federica Fiorentini
Assistenza e Logistica - Florinda Vitolo
Fotografa – Margherita Gagliardi

Si ringraziano gli sponsor che con il loro supporto sostengono il progetto culturale del Teatro Verdi.

info e prenotazioni
328 0625881 - 320 3667354

www.guasconeteatro.it