

Andrea Kaemmerle

30 anni di teatro e cinema (per ora)

Nasce il 12 Maggio 1970 a Firenze, ottiene la maturità scientifica e frequenta la facoltà di lettere e filosofia (corso di laurea D.A.M.S) presso l'Università di Bologna.

Tiene un laboratorio teatrale presso il collegio della S.S. Annunziata al Poggio Imperiale dal 1990 al 1996 rivolto agli studenti della suddetta scuola; con i quali allestisce i seguenti spettacoli:

"Le Siracusane" di Teocrito (1990)

"Sagra del Signore della Nave" di L. Pirandello (1991)

"Ventre" di A. Kaemmerle (1993)

"Potreste smettere di urlare, per favore" di A. Kaemmerle (1994)

"Dialogo tra la natura e un Islandese" di G. Leopardi (1995)

"Farsa delle Streghe" di Calderon della Barca (1996)

Tiene un laboratorio teatrale presso il Liceo scientifico Agnoletti di Sesto Fiorentino dal 1994 al 1998 con gli studenti di tale scuola allestendo i seguenti spettacoli:

"Hidalla, ovvero, Hetmann e il gigante nano" di F. Weedeckind (1994)

"L'ora in cui non sapevamo niente l'uno dell'altro" di P. Handke 1995

"Amleto" di W. Shakespeare (1996)

Tiene un Laboratorio presso l'Istituto D'Arte di Sesto Fiorentino nel 1995 allestendo lo spettacolo:

"Egredi Signori" di A. Miliani e A. Kaemmerle (1995)

Tiene un laboratorio presso la scuola media inferiore F. Redi di Bagno a Ripoli dal 1994 al 1998 allestendo gli spettacoli:

"Il vestito dell'Imperatore" di G. Rodari (1994)

"Maia delle Streghe" (1995)

"Nerone" tratto da G. Rodari (1996)

"Il vestito dell'Imperatore" di G. Rodari (1997)

"C'era due volte il Barone Lamberto" di G. Rodari (1998).

Tiene un laboratorio presso la comunità Incontro di Pistoia (Comunità residenziale per tossicodipendenti, molti dei quali carcerati) dal 1992 al 1995 allestendo i seguenti spettacoli:

"Oplà" di A. Miliani e A. Kaemmerle (1993)

"Egredi Signori" di A. Miliani e A. Kaemmerle (1994)

Tiene un laboratorio, sempre presso la comunità incontro, senza un fine strettamente teatrale in collaborazione con un gruppo di psicologi (1995).

Tiene un laboratorio promosso dal comune di Cavriglia per le scuole elementari e medie (1997).

Tiene un corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole superiori e medie promosso

dal comune di Cavriglia (1997).

Tiene un laboratorio di teatro per adulti promosso dal Comune di Peccioli (PI) dal 1995 al 2006 allestendo i seguenti spettacoli:

"Maya delle Streghe" (1996)

"Donne sensuali ,cieli azzurri frizzanti..." di A.Kaemmerle (1997)

"Non asciugarti le lacrime" di A. Kaemmerle 1998-1999

"Storie di Amore e di Paura" di A. Kaemmerle 2000

"l'uragano di novembre" di Bohumil Hrabal 2001

"Alt " tratto da Se questo è un uomo di Primo Levi -2002

"Sottovuoto" spettacolo a numeri di clownerie 2002

"L'ora in cui non sapevamo niente l'uno dell'altro" di Peter Handke 2002

"DIAVOLA" di A. Kaemmerle 2003

"Legali da Legare" tratto dai Fratelli Marx 2005

Tiene un laboratorio di teatro per adulti promosso dal comune di Vicopisano (PI) dal 1996 al1998 e allestisce lo spettacolo :

"Il Complice" di F.Durrenmatt (1998)

Tiene un laboratorio per ragazzi disabili dal 1998-2021 (ancora in corso) presso il Comune di Grassina.

Tiene un laboratorio per Adulti presso i Comuni di Terricciola -Peccioli-Capannoli, Palaia Pontedera , Vicopisano, Lajatico, Casciana Terme, Montopoli. progetto "La scuola sulle Ruote". 1999-2000- 2002-2005-2006-2011.

Tiene un laboratorio di Teatro presso la scuola elementare Giunti di Ponsacco 2000

Tiene 3 conferenze spettacolo presso I.T.C Pacini di Pontedera 2000.

Tiene un laboratorio per ragazzi di strada presso il centro "Maricò" di Santa Croce sull'Arno. 2004-2005

Tiene un corso di formazione per l'agenzia Formativa di Empoli sulla comunicazione per parrucchieri 2005 e 2006

Tiene un laboratorio presso la "GIALLOMARE MINIMAL TEATRO" di Empoli 2004

Tiene un laboratorio per educatori dell'infanzia a Bientina 2007

Tiene un laboratorio presso le scuole superiori di Pontedera , progetto provinciale su Teatro di Strada 2006-2007

Tiene un laboratorio intensivo di alta formazione sul Clown a Fiano Certaldo per la Federazione Nazionale di Teatro di Strada 2008 2009 2010

Tiene un laboratorio per degenti con problemi psichici presso il centro diurno di Pontedera per la USL 5 anni 2008 -2021 (ancora in corso)

Tiene 200 ore di lezione per un progetto europeo su teatro e cibo promosso dalla provincia di Pisa.

Tiene un laboratorio sul clown per attori professionisti per il centro di Pontedera Teatro

all'interno del progetto denominato TEATER . Settembre 2009.Poi ripetuto 2011 e 2012.

Tiene un laboratorio per la Federazione Nazionale di Arte di Strada, sul clown a Barcellona Pozzo di Gotto , novembre 2010.

Tiene un laboratorio sul clown per il comune di Sedico , novembre 2010 , poi ripetuto 2012

2010: Tiene un laboratorio per un progetto europeo su teatro e cibo legato al festival Utopia del Buongusto.

Tiene un laboratorio per 10 comuni del Levante fiorentino finanziato dalla Regione Toscana sul tema dell'immigrazione in Toscana , anno 2010/2011

Tiene un laboratorio per professionisti sul clown presso PalaPlip di Mestre ,gennaio 2012.

Tiene una serie di incontri all'interno del progetto Teater per la formazione di giovani operatori dello spettacolo presso il Teatro Era 2012

Tiene un laboratorio di teatro per adolescenti chiamato LA MEGLIO GIOVENTU' per il comune di Bientina Anni 2008/2020 (ancora in corso)

2018: Progetto europeo per la formazione per attori organizzato dall'agenzia ULISSE di Pontedera denominato APPALUSI e tenuto presso il Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (120 ore)

2020: Docenza presso FerMENTInScena V Ed. Laboratorio teatrale Montalcino: un modulo di alta formazione teatrale, della durata di 15 giorni, rivolto a giovani artisti della scena. – promosso dalla Fondazione Bertarelli e dal Comune di Montalcino.

2021: Tiene una lezione conferenza all'università Suor Sant'orsola Benincasa di Napoli al corso di Cinema e Teatro del Prof. Augusto Sainati sul tema : Teatro ed Organizzazione teatrale

Spettacoli fatti da professionista (attore e talvolta regista)

"LA CANTATRICE CALVA" di E.Ionesco prod. Arcoscenico (BO)1990

"UBU INCATENATO" di A.Jarry prod. Arcoscenico (BO) 1990

"LABIRINTO" di H.W.Henze prod.Cantierre internazionale D'Arte Montepulciano (SI) 1990.

"LA BATTAGLIA DELLE CIMOSE" autori vari prod. Rimozione Forzata (FI)

"IL MATRIMONIO DEL SIGNOR MISSISIPI" di F.Durrenmatt prod. LQ teatro (FI) 1992

"CIBO PER CANI" di A.Miliani e A.Kaemmerle prod.Guascone Teatro (FI) 1993

"BOX" di autori vari coproduzione Derevo-Guascone (S.Pietroburgo Firenze)1994

"LA FEBBRE" di W. Shawn prod. Guascone Teatro (FI) 1994

"ONCE" di A.Addassinski prod. Derevo (S.Pietroburgo)

"LA CHIOCCIOLA SUL PENDIO" di A.Addassinski prod. Derevo (S.Pietr.)

"IL GRANDE BACIO " autori vari coproduzione Guascone Teatro e Teatro del Carillon (FI_TO) 1995

"ARBUZ" di A.Miliani e A.Kaemmerle prod Guascone Teatro 1996
"OMNIBUS" di autori vari prod Regione Toscana 1997
"LA STELLA ED IL COYOTE" di A.Kaemmerle prod Guascone Teatro 1997 (FI)
"LA MAGICA NOTTE DEI DOLCI" di G.Braschi e A.Kaemmerle 1997
"TUTTI ESAURITI" di C.Casprini e A.Kaemmerle coproduzione
Il Marchingegno e Guascone Teatro 1998 (FI)
"ADRENALINA CLOWN JAZZ BAND" di A.Kaemmerle produzione Guascone 1998 (1200
repliche in Europa)
"TASCHE PIENE" produzione Ecofor s.p.a. 15 eventi di piazza per 6000 bambini. 2000-
2002
"LA VITA AGRA" di L.Bianciardi con Carlo Monni e Andrea Kaemmerle. 2000
"ZINGARI" produzione Estremità 2000 con Claudio Parri e Andrea Kaemmerle
"DODICI CUCCHIAINI DA CAFFÈ" spettacolo prodotto da Ecofor 8 eventi in piazza per
4200 bambini 2001-2002
"MONNA KAPPA E LA SUA ORCHESTRA" produzione Guascone Teatro Con Carlo Monni
e Andrea Kaemmerle (attore e regista dello spettacolo) 2002
"La Cipolla e la Luna" produzione Guascone-Mercanzia
"SORRISI DI DONNE" 5 eventi nelle Ipercoop Toscane, regia di Maria Cassi, produzione
Aringa e Verdurini 2002
"SONNAMBULA BAND" produzione di Guascone Teatro con Andrea Kaemmerle e
Roberto Cecchetti
"SUPERCARROZZONE BLU" produzione Geofor-Guascone con Claudio Parri, Eva Gado,
Andrea Kaemmerle, Marco Bichisecchi, Roberto Cecchetti, Claudio Poli.
"IMPROVVISAZIONE RELIGIOSA CONCILIO II" coproduzione con Aringa e Verdurini
teatro e Guascone Teatro. con Marco Zannoni, Maria Cassi, Leonardo Brizzi, Roberto
Cecchetti, Andrea Kaemmerle.
"BALKANIKAOS" di A. Kaemmerle (concerto spettacolo con 5 musicisti). 2003-2020 (circa
1300 repliche in Italia ed incisione di un disco)
"NON SI SA DOVE SI VA, MA CI SI VA." con Carlo Monni ed Andrea Kaemmerle regia
Maria Cassi e Leonardo Brizzi 2003
"BUGIE" di e con Adriano Miliani e Andrea Kaemmerle- produzione Teatro
Guascone.2003
"IL TAMBURO SFONDATA" tratto da Bohumil Hrabal con 6 musicisti legati alla musica di
Praga, produzione Utopia del Buongusto
ESPRESSO 60 di e con Carlo Monni ed Andrea Kaemmerle produzione Utopia del
Buongusto. 2004
L'ECOLEZIONE- di e con Andrera Kaemmerle e 3 musicisti, spettacolo per ragazzi ,
evento presentato e prodotto per GEOFOR spa davanti a 2500 bambini nel parco di San
Rossore (Pisa) e adesso in Tournè.
SONNAMBULA BAND spettacolo di teatro strada con 4 musicisti, produzione InCanti e
Banchi 2002.
LA MUSICA FA ECO evento prodotto con GEOFOR con 5 musicisti presentato a san
Rossore (PI) davanti a 3.000 bambini
PASSEGGIATA UNDERGROUND spettacolo di strada dedicato al film Undeground di
Kusturica 2006
A CHI NON GLI PIACE IL VINO, DIO GLI TOLGA L'ACQUA coproduzione Utopia del
Buongusto e Sentiero di Vino 2006
BCK R-Umore DiVino produzione Utopia del Buongusto 2007 piccola saga vinosa con la
Raskornika Orchestra.
OSTAGGI , OVVERO I TRE DELL'AVE MARIA IN MANO AL LUPO CATTIVO
Di Andrea Kaemmerle con Carlo Monni, Andrea Cambi ed Andrea Kaemmerle produzione
Armunia ed Utopia del Buongusto 2007

THE VAGRANT COMEDIA con 5 attori Cechi, 2 Ungheresi, 1 Portoghese, regia Katerina Melinova produzione comunità europea e BAZILIKA (CZ) 2007

GIALLO BIENTINA produzione Teatro delle SFIDE con 12 attori toscani 2007

DEL CREDERE , SPERARE, PREGARE produzione Teatro delle Sfide con 15 attori del teatro delle Sfide. 2008

ADESSO CIBAMI regia assieme ad Anna Meacci con 15 attori del teatro delle Sfide di Bientina

TROPPO IMPROVVISO, produzione di Guascone Teatro con Roberto Cecchetti ed Andrea Barsali , primo reality show russo. Debutto Utopia del Buongusto 2008

SPACCAMI IL CUORE Testo e Regia di Andrea Kaemmerle con Adelaide Vitolo, Elena Pace, Eleonora Tomba. Spettacolo cult sull'enciclopedia della donna.

MAGIE E CAPRIOLE di e con Andrea Kaemmerle, produzione Teatro delle Sfide 2009 , rifacimento della fiaba della Regina della Neve di Andersen.

NEL NOME MIO di e con Andrea Kaemmerle , produzione Guascone Teatro , debutto Teatro delle Sfide 2009

FANTASTICI FENOMENI di e on Adriano Miliani ed Andrea Kaemmerle debutto teatro delle SFIDE gennaio 2010.

BALCAMERIKAOS di e con Andrea Kaemmerle, con la Raskornika orchestra , debutto Utopia del Buongusto 2010.

PAGLIACCI di e con Sandro Berti ed Andrea Kaemmerle , debutto Utopia del Buongusto 2010.

EROI SFIGATI di e con Carlo Monni ed Andrea Kaemmerle , debutto Utopia del Buongusto 2010.

CASSETTI PER IDEE di e con Andrea Kaemmerle e la partecipazione degli attori del teatro delle SFIDE. 2010

LISCIAMI CAPIRE TUTTO IN UNA NOTTE di Andrea Kaemmerle , con Tommaso Novi , Francesco Bottai , Andrea Kaemmerle , produzione Teatro delle Sfide 2011

UNA ROSSA DEVE ESSERE VOLGARE con Elena Pace ed Adelaide Vitolo , regia Andrea Kaemmerle, produzione Teatro delle Sfide 2011

INSALATA CON DITA regia ed interpretazione su un testo scritto appositamente per lui da Alessandro Schwed alias Jiga Melik del IL MALE produzione Guascone Teatro febbraio 2012.

CULTURA E COGLIONI , con 13 attori del Teatro delle Sfide regia Andrea Kaemmerle produzione guascone Teatro

CARLOTTA E LA VALIGIA DEL DOTTORE con Adelaide Vitolo e Luca Guidi, spettacolo per bambini con musica dal vivo, regia Andrea Kaemmerle. Produzione Guascone teatro 2013

ODORE DI MARE testo e regia Andrea Kaemmerle con Andrea Barsali ed Andrea Kaemmerle .Produzione Guascone Teatro 2013

DONARE E' DONNA con 20 attori non professionisti, produzione nazionale di AVIS in occasione di un progetto sul FORUM DONNE. 2013/2014

MARINATI 43 testo e regia Andrea Kaemmerle con Andrea Kaemmerle , Tommaso Novi, Francesco Bottai. Produzione Guascone Teatro 2014

ZONA TORRIDA di Donato Sannini e Daniele Costantini regia Goretti/Kaemmerle con Adelaide Vitolo, Riccardo Goretti e Andrea Kaemmerle. Produzione Guascone Teatro. 2014

IL POPOLO CATTIVO di e con Andrea Kaemmerle con orchestra (Roberto Cecchetti, Marco Vanni, Filippo Pedol, Emiliano Benassai. Produzione Guascone Teatro 2014

NATURALMENTE ZOPPICA UN PO' testo di Alessandro Schwed con Andrea Kaemmerle e Riccardo Goretti .Produzione Guascone Teatro 2015

LA PRIMA CENA su testo di Santeramo e regia di Sinisi, produzione Teatrino dei Fondi di San Domenico 2016 (sostituzione di altro attore in seconda tournè).

BALLA di e con Andrea Kaemmerle, musiche dal vivo di Roberto Cecchetti, tratto da un racconto di Cechov. Produzione Guascone Teatro 2016

UOMO TIGRE Regia e drammaturgia di Andrea Kaemmerle con Andrea Kaemmerle. Prod. Guascone Teatro 2017

OGNI FUGA è UN ARTE drammaturgia e regia di Andrea Kaemmerle. Con Andrea Kaemmerle e con la Raskornika orchestra. Prod. Volterrateatro 2017

ROMEO E GIULIETTA STANNO BENE di Andrea Kaemmerle con Andrea Kaemmerle, Silvia Rubes e Anna Dumaggio. Prod Guascone Teatro 2017

CABARET MISTICO Di e con Andrea Kaemmerle Prod Guascone Teatro 2017

SORELLAMEN drammaturgia e regia di Andrea Kaemmerle con Valentina Grigò, Irene Rametta, Adelaide Vitolo, Emiliano Benassai (Tastiera). Prod Guascone Teatro 2018

AGGIUSTAMENTI: Di e con Andrea Kaemmerle, Francesco Cortoni, Alberto Salvi. Coprod. Guascone Teatro Pilar Ternera 2018

ANGELI A TERRA Di e con Andrea Kaemmerle, Francesco Cortoni, Alberto Salvi. Coprod. Guascone Teatro Pilar Ternera 2019

ODORE DI MARSIGLIA Di e con Andrea Kaemmerle e con Andrea Barsali alla chitarra Prod Guascone Teatro 2019

FREEKKETTONI MON AMOUR testo e regia di Andrea Kaemmerle, con V.Grigò, I. Rametta, F.Bottai, R.Goretti, R.Cecchetti. Prod Guascone Teatro 2019

TOSCANACCI RISATE ED ALTRI ANTICORPI di e con Riccardo Goretti, Paolo Hendel, Andrea Kaemmerle. Prod Guascone Teatro 2019

FACCIAMOLI VERDI di e con Andrea Kaemmerle con Luisa Berterame (soprano) Massimo Barsotti (Pianoforte) , video di Marco Fiorentini. Prod Guascone Teatro 2019

UBU RE testo e regia Francesco Cortoni, con Andrea Kaemmerle (Padre Ubu), Michele Crestacci, Carlo Salvador, Silvia Lemmi, Alessia Cespuglio e Marco Fiorentini Prod. Pilar ternera e Gog Magog con il sostegno della Pergola Teatro Nazionale 2019

ODORE DI CHIUSO Dal romanzo di Malvaldi, regia di A.B. Savelli, con Andrea Kaemmerle (Artusi), Sergio Forconi, Amerigo Fontani, Andrea Bruno Savelli, Diletta Oculuisti. Prod. TeatroDante Carlo Monni 2019

URGE *Come dal nichilismo cosmico passammo alla torta Sacher Regia e Drammaturgia Andrea Kaemmerle. Cin Andrea Kaemmerle e Francesco Bottai (Chitarra) Prod. Guascone Teatro 2020*

Nel 2021 ha partecipato come attore ad alcuni nuovi spettacoli scritti e diretti da lui e prodotto da A.I.T Guascone: Ragazzacci con Riccardo Goretti; Martino Regala Tempo; Incontri Possibili con Alessandro Benvenuti e Sandro Berti.

Direttore Artistico nei seguenti Festival e Teatri

"Al di là del mare" a Massa (direttore assieme ad A.Miliani) negli anni 1996 e 1997.

"ESTREMITA' " a Peccioli dal 1996/2012

"UTOPIA DEL BUONGUSTO" a Peccioli, Capannoli, Terricciola, Casciana terme-Lari, Palaia, S.Miniato, Montopoli, Pontedera, Reggello, Piandiscò, Terranuova Bracciolini, Loro Ciuffenna, Cavriglia, Montevarchi, Castelnuovo val di Cecina, Montecatini Val di Cecina, Volterra, Pomarance, Massa, Fosdinovo, Malgrate, Aulla, Montagnoso Livorno, Santa Maria a Monte, Crespina-Lorenzana, Cascina, Pisa, Capannori, Altopascio, Castellina Marittima, Calcinaia, . Etc. Dal 1998 al 2021

"Festa Medioevale" a Vicopisano nel 1998.

"Marea" Festival internazionale di teatro e musica a Fucecchio 1998

"Incontri per strada" festival a Lajatico-Terricciola-Chianni. 1999

QUI RIDO IO festival comico a Pontedera 2007 e 2008

"Clan-destino" due anteprime ed una veglia, mini festival a Montopoli Valdarno e

Collesalveti 2002/ 2003

Direttore artistico del TEATRO DELLE SFIDE, teatro comunale di Bientina dal 2007 ad oggi

Direttore artistico dal 2014 del TEATRO VERDI di Casciana Terme Lari Dal 2014 ad oggi

Direttore artistico del festival VOLTERRATEATRO ED. 2017 e 2019

Eletto il 21 Novembre 2004 (e poi rieletto il 18 gennaio 2007 poi rieletto nel 2009 e nel 2011) direttore della Formazione del Teatro Strada per la Federazione Nazionale Arte Di Strada (FNAS) e responsabile del centro di Fiano (Certaldo) organizza laboratori e convegni con artisti di fama mondiale (Eugenio Barba, Yves Le Breton, Claudio Morganti, Banda Osiris....)

FILMS in cui partecipa come ATTORE

"In nome del popolo sovrano" regia Luigi Magni (ruolo di un Garibaldino)

"Fiorile" di Paolo e Vittorio Taviani (ruolo di un Partigiano)

di entrambi i film si trova molto materiale su internet.

"Il Mostro di Firenze " produzione Sky Fox Crime nel ruolo di Andrea Ceri.

"USCIO E BOTTEGA" regia di Marco D'Amico, nel ruolo di opinionista sportivo.

" I DELITTI DEL BARLUME" regia Roan Jonson , nel ruolo di OCCHEI , produzione Sky

" IL GIOCATORE INVISIBILE" regia stefano Alpini, nel ruolo del segretario Cipputi, produzione Rai /Ministero , inserito ufficialmente in gara a Venezia 2015.

"L'AMORE E' TUTTO QUI" Cortometraggio regia Marco Fiorentini Prod Cinematica 2016.

Nel ruolo del protagonista. Selezionato ufficialmente a:

Prato Film Festival 2016

Salento Finibusterrae 2016, Corti di Sabbia 2016, Montecatini International Short Film Festival 2016

GRAND OFF - WORLD INDEPENDENT SHORT FILM AWARDS - 2016

SEMIFINALISTA - San Mauro Film Festival - 2018

Vincitore del premio "miglior cortometraggio": ComeFosseAntani 2016

Vincitore del premio "miglior interprete" ad Andrea Kaemmerle: Drive in corto 2020